

వచన గ్రంథములు

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

అంధ్రీవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు,

ఒకటి సంపుటము(పూర్తి)

... 9 0

,, మూడుసంపుటములు

... 10 3

అంధ్రీవచనభారతము, ఆదిపర్వములు

... 5 0

,, ఆరణ్యపర్వము

... 5 0

,, విరాటోద్వేగపర్వములు

... 5 8

,, భీష్మప్రణామపర్వములు

... 7 8

,, కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీపర్వములు

... 5 8

,, శాంతిపర్వము

... 7 8

,, ఆచుకాసనికము మొదలు

స్వర్గారోహణపర్వమువరకు.

7 8

అంధ్రీవచనవాల్మీకిరామాయణము,

ఒక సంపుటము

... 2 8

,, ఆయోధ్యాకాండము

.. 0

,, ఆరణ్యకాండము

.. 8

,, కిష్కింధా కాండము

.. 4 8

సుందరకాండము

... 3 0

,, యుద్ధకాండము

.. 7 8

,, ఉత్తరకాండము, పాశప్రతి

2 8

అంధ్రీవాష్ట్యయచరిత్రసంహిత

... 0

అరేబియన్ నైట్సులు

... 0

చిత్రరాజ్యకథలు, గుర్జార శాసనములు

... 1 0

‘నైస్స’పై లోకహత్యారోపణ (ప్రహసనము)

... 1 8

చిలకుగారి నెక్కురిటికేసు, ఉపన్యాసములు

... 14

భారతరచనామణులు, ప్రధమభాగము

... 1 4

,, రెండవభాగము

... 0 10

,, మూడవభాగము

... 0 8

శ్రీ రస్తు
 శ్రీ పరవస్తు
 చిన్నయసూరి జీవితము

రచయిత:
 నిడువవోలు వేంకటరావు, యం. పి.



చెన్నపురి:
 వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

నూరి చేఁబ్రకటితము.

1958

All Rights Reserved.

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE 'VAVILLA' PRESS
Madras.—1953

వీ రి క

శ్రీ పరశురామ చిన్నయసూరినిగూర్చి ఆంధ్రీకాహిత్యపరిషత్తుత్రిక 10, 20-వ సంపుటములయందు వ్యాసముల మూలమునఁ గొంత తెలియుచున్నది. ఆ వెనుక శ్రీ సారాయణవనము వకులాధరణముగారి 'పరశురామ చిన్నయసూరిజీవితము' అను గ్రంథమున విపులముగా శ్రీ సూరివృత్తాంతము గలదు. ఆమ్రై ఆంధ్రీరచయిత లను గ్రంథమున శ్రీ చిన్నయసూరి జీవితము గలదు. ప్రస్తుత గ్రంథరచనము ముగిసినవెనుక మఱి రెండు గ్రంథములు సూరిజీవితమును గూర్చి వెలువడివి. ఇవి యన్నియు సూరి ప్రతిభాదీకమును పండితమండలి యం దాతనికే గల విశిష్టస్థానమును ప్రదర్శించుచు నాంధ్రీవిద్వత్సృకమును కృతజ్ఞతాబద్ధము గావించినవి. కాని వైగ్రంథములలో చిన్నయసూరి యాంధ్రీవాస్తు యమున, నవ్యయుగ నిర్మాతలలో నొకఁడై, నియంతగానుండెనను విషయము ప్రస్ఫుటము గాకపోవుటచేత ప్రస్తుతరచన మావశ్యకమైనది.

సూరి కీర్తిశేఖరడైన పది పుండ్రెండేడ్లకే నాకనిని ప్రాచీన మహాకవులలో కవిత్వయముతో సమానముగా మహామహోపాధ్యాయ శ్రీ కొక్కొండ వేంకటరత్నముపంతులవారు తమ విగ్రహతంత్రమున నిట్లు స్తుతించి యున్నారు. —

క. నన్నయ్య యనరె యత్రి

కొన్నయు నెఱువయుఁ బూజ్యునులనుచు జనుల్

ము న్నిప్పు డాంధ్రీభాషకుఁ

జిన్నయ్యయు మాన్యుడన్నఁ జిత్రమె యరయన్.

శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగముపంతులవారుకూడ 'చిన్నయసూరి ధీరులెడఁజేరిచి సారెకు సాదరింపఁగా మున్ను రచించి మించె నగము న్వచనంబుగ నీతిచంద్రికన్' అని సూరిని బ్రశంసించియున్నారు.

ప్రసిద్ధ విద్యావిధులును, చతుర్భాషావిశారదులును నగు శ్రీ శివ శంకర పాండ్యగారు తాను రచించిన 'తెనుగువచనము. దాని యుత్పత్తి

అభివృద్ధివికాసములు' అను ఆంగ్లేయవ్యాసమున సూరిమే తొలుత ప్రశస్తత
పదసరచనకు దారిమూసినవాడని యిట్లు వ్రాసియున్నారు.

Meanwhile, the late Ghinnaya Suri of the old High School at Madras, patronized by such native gentlemen, as the late lamented the Honourable Gazula Lakshminarasu chetty Garu, C. S. I., and others published in 1856 a Telugu prose work known as the "First half of the Neeti Chandrika", thus winning the honourable distinction of being a Telugu prose writer of significance. This work established this fact beyond doubt, being written in a moderately beautiful Telugu style, though stiff here and there as being the first efforts at genuine Telugu prose composition.

(The rise and progress of Telugu prose Literature by R. Sivasankara Pandya, B. A., appended to notes on Vighrahatantram of Sri Kokkonda Venkata-ratnam Pantulu. 1872)

సూరి రచించిన కృతు లన్నియు మనకు సంపూర్ణముగ లభింపలేదు. ఆతడు మెయిన్ (Main) దొరవారి హైందవ న్యాయశాస్త్రమునందలి విషయములను సంగ్రహించి, స్ట్రేంజీ (Strange) దొరవారి సహాయమున తెనుగుభాషలో పదసరూపమున రచించియున్నాడు. అది శ్రీ. శ॥ 1858 లో ముద్రితమైనది. ఇప్పుడు లభ్యమగుటలేదు.

చిన్నయసూరిగ్రంథములు ముద్రితములైనవి అండనులో బ్రిటిషు మ్యూజియము గ్రంథాలయమున నున్నవి. శ్రీ. శ॥ 1845 లోనే చిన్న

యసూరి చెన్నపురి పాఠశాలలోపయ్యుక్త గ్రంథకరణసభ (The Madras School Book and Vernacular Society) కు సభ్యుడు డయ్యెనని క్రీ. శ॥ 1886 లో తత్త్వబోధిని పత్రిక తెలుపుచున్నది. ఇట్టివిశేషము లెన్నింటినో యింకను సేకరింపవలసియున్నది.

సూరి చిత్రపట మెందును కానరాలేదు. ఆతని యాకారముఁ జూచు భాగ్యము గలుగకున్నను స్వహస్తలిఖితములగు నిఘంటూర్గ్రంథములు లభ్యములగుటచేత ముద్దలు మూటగట్టు నతని చేలివ్రాలను కన్నులారఁ జూచు నవకాశము మన కేర్పడినది. అది మన యచ్యుతమే.

వై విషగించిన గ్రంథములేకాక, విశ్వవిద్యాలయ నివేదిక, ప్రాత పత్రికలు మొదలైనవాని నెన్నింటినో పరిశీలించి యీ గ్రంథమును కూర్చితిని. శ్రీనందిరాజు చలపతిరావుపంతులుగారి యుపన్యాసదర్పణమునుండి సీతి చంద్రికాభాగమును వివరణతో నుదాహరించితిని. వారికి నా మనఃపూర్వక కృతజ్ఞత.

ఈ గ్రంథరచనకు నన్నుఁ బ్రోత్సహించినవారు శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వర శాస్త్రిగారు. వారు వలసిన గ్రంథసాధనసామగ్రి సమకూడనిచో సీ రచనము కొనసాగియుండెడిదిగాదు. వారే దీనివెనుక ఆధునాతనసారస్వతసర్వస్వ మన దగిన 'ఆంధ్రభాషాపాఠకులు, పండితులు, కవులు అను నొక మహాగ్రంథమును ప్రకటింప నుద్యమించియున్నారు. ఐదేళ్లపాటు వారి కాయురారోగ్య భాగ్యము ప్రసాదించి వారికొరక సఫలము గావించుఁగాత! ఆంధ్రవిద్యల్లోక మీ గ్రంథము నాదరించుఁగాత!

నిడుదవోలు వేంకటరావు.

ఆంధ్రవాఙ్మయ ప్రపంచమున చిన్నయసూరి అవతరణము

శ్రీహయగ్రీవాయ నమః.

సంజీవ నీవ్యాఖ్య.

శ్రీహయగ్రీవాయ = శ్రీహయగ్రీవమూర్తికౌఠ్యము, నమః = నమస్కారము. శ్రీ . బ్రహ్మ సకలసృష్టి . కాది భూతములుగ వేదము ల్పాలుగుఁ గలవింప. (భా. కాంతి. ౬-౪౭౮.) వానిని మధుకైటభాసురు లవహరించి పాతాళమున నడగించుటంజేసి బ్రహ్మచే బ్రాధిక్యందై శ్రీమహావిష్ణువు హయగ్రీవమూర్తిని ధరించి యా రక్కసుల వంచింది యవ్వేదములం దెచ్చి విభాతకొనంగఁ బ్రపంచసృష్టి సాగె ననెడి భారతగాథ ననుసరించి గ్రంథకర్త యాంధ్రీవాఙ్మయాదిభూత పంచమవేదభారతాంధ్రీభాషా స్వరూపమును గాపాడి యాంధ్రీలోకమున వెలయుచుటకయి బాలవ్యాచరణము రచియింప నారంభించి గ్రంథాదినిఁజేసెను హయగ్రీవ నమస్కారరూపముగఁగాచరణము సామంతముగ (విస్తర)చున్న దనఁదగును.

విస్తరము. బాలవ్యాకరణ మవతరించునాటి కాంధ్రీభాష చాల దుఃస్థితికి రా నారంభించెను. అది గద్వరచనారంభకాల మగుటజేసి వ్యావహారికాంధ్రీభాషావాసనలు, పండితరచనలలోను తుదికి భారతముద్రణములలోను నెఱవినసాగెను. రసోదంచిత కావ్యరచనకునయితము వ్యావహారికాంధ్రీమే యుపయోగింపదగు ననియెడి యభిప్రాయము తలచువసాగెను. అపండితులగు లేఖకపాతకాదులమూలమున మహాప్రబంధములలోఁబడిన వ్యావహారికరూపములు ప్రాచీన మహాకావ్యముల ముద్రణములలో వెలయఁదొడఁగెను. అట్టియెడల బాలవ్యాకరణమే యవతరించియుండనిచోఁ బ్రాచీనాంధ్రీభాషా స్వరూప మీపాటి కడుగంటియుండెడిది.

(ఆంధ్రీవైయాకరణసారస్వభామ, కళాప్రపూర్ణ, వర్ణుల చినసీతారామ స్వామికాస్త్రీగారు రచించిన ఆంధ్రీవ్యాకరణ సంహితాసర్వస్వము. మొదటి సంపుటము. పుటలు, 16, 17. ఆంధ్రీవిశ్వకళాపరిషత్ప్రకటితము.)

విషయసూచిక

విషయము.	పుట.
జననము - విద్యాభ్యాసము	3
పాండిత్యప్రకర్ష - ఉపశ్యోగప్రయత్నములు	8
పచ్చయంబుపాతకాలాపండితపదవి	11
రాజధానీకళాకాలాపండితపదవి	15
పంచనరచన - నీతిచంద్రిక	24
శబ్దలక్షణసంగ్రహము	45
అంధ్రకబ్బానుకాసనము	47
పద్యాంధ్రవ్యాకరణము	48
బాలవ్యాకరణము	50
చిన్నయమూరి నిఘంటువు	63
అంధ్రధాతుమాల	71
సంస్కృతమూత్రాంధ్రవ్యాకరణము	75
విశ్వవిఘంటువు, టీక	77
నీతిసంగ్రహము	78
అక్షరగుచ్ఛము	79
విభక్తిబోధిని	80
అంధ్రకబ్బచింతామణివ్యాఖ్య	81
చిన్నయమూరిగారి పద్యరచనలు - ప్రాస్తావికములు	„
చిన్నయమూరి శిష్యులు, సమకాలికులు	83
చిన్నయమూరి కుటుంబము - అతని వ్యక్తిత్వము	88

శ్రీ పరవస్తు చిన్నయసూరి జీవితము



మొదటి ప్రకరణము

పందొమ్మిదవ శతాబ్దిని విలసిల్లిన ప్రసిద్ధపండితులలో పరవస్తు చిన్నయసూరి ప్రథమగణ్యుడు. ఈతడు రచించిన గ్రంథములలో బాలవ్యాకరణమును నీతిచంద్రికయు నించుమించుగ నూతొండ్రునుండి పాఠశాలలలోను, కళాశాలలలోను నియతముగఁ బఠనీయగ్రంథములై పండితలోకమున ప్రామాణికములైనవి. ఆంధ్రదేశమంతటను నధికవ్యాప్తి నందినవి. అక్షరాస్యులగు తెలుగువారిలో నీతిచంద్రిక చదువని నేటివిద్యార్థికాని బాలవ్యాకరణము నెఱుంగని పండితుడుగాని లేడని చెప్పుట సత్యోక్తియేకాని యతిశయోక్తికాదు. ప్రాచీనకాలమున వచనరచనకు వ్యాకరణరచనకు మార్గదర్శకుడగు “నన్నయ్య” వలె నవీనకాలమున నీరెండిటికి చిన్నయసూరి మార్గదర్శకుడగుటచేత “ఆనాడు నన్నయ్య, యీనాడు చిన్నయ్య” యను నానుడి యీతనియొడల సార్థకమైనది.

చిన్నయసూరి పైరెండుగ్రంథములేకాక బహుముఖముగా సంస్థాపనీయమగు భాషావాఙ్మయసేవ గావించిన మహావిద్వాంసుడు. ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్రమున నవీనయుగప్రారంభదశలో ననగా పందొమ్మిదవ శతాబ్ది ప్రారంభదశకమున చిన్నయసూరి ప్రభవించెను. అప్పుడే యాంగ్లేయులు మనదేశమున చిన్నయసూరి—1

తమ ప్రభుత్వమును సుప్రతిష్ఠితము గావించుకొని తమభాష
యగు నింగ్లీషుభాషను రాజభాషగా నొనర్చి పరిపాలన ప్రారం
భించిరి. పశ్చిమఖండవాసులైన యాంగ్లేయుల సమాగమము
వలన వారినాగరకత సంస్కృతి దేశభాషల కొక నూతనవికా
సము కలుగఁజేసినవి. తెనుఁగున నవ్యయుగచిహ్నములైన
ముద్రాయంత్రములు - వార్తాపత్రికలు, విశ్వవిద్యాలయములు,
వచనరచన, ప్రాచీనగ్రంథముద్రణము, భాండాగారస్థాపనము,
భాషావాఙ్మయపరిశోధనము మున్నగుసంస్థలును, నుద్యమము
లును నానాఁడే మొలకలెత్తినవి. వానికి దగినరీతిని దోహ
దము నిచ్చి యీనవ్యయుగనిర్మాణసాధమునకుఁ బునాదివైచిన
వారు భాషోద్ధారకులు “బ్రానుదొరవారు”. వారికాలమునందే
చిన్నయసూరి కూలంకష మగు సంస్కృతాంధ్రభాషాపాండి
త్యము సంపాదించి యీ నూతనోద్యమము లన్నిటిని గ్రహిం
చెను.

బ్రానుదొరవారిపద్ధతి యీకాలమున నాచారసాహిత్య
తము నంతటిని నవీనరీతులను పునరుద్ధరించినదయ్యెను, పండిత
లోకమునకు నుపాదేయమగురీతిని పెంపొంద లేకపోయినది.
చిన్నయసూరి యీనూతనపథకముయొక్క పరిస్థితిని గమనించి
యది సంస్కరణార్హమని యెంచి యాయాశాఖలన్నింటియందు
తాను పరిశ్రమచేసి యానవీనపథకమును ప్రాచీనసంప్రదాయ
ములతో సమ్మేళనముచేసెను. ఇట్టిరెండుపద్ధతులను జోడించుట
వలన నొకవిధమగు నూతనచైతన్యముగల సంస్కృతి యుత్పన్న
మగుటకుఁ దగినయవకాశ మేర్పడినది.

ఈపద్ధతి పండితజనసమృతమగుటచేత నుత్తమసాహిత్య విద్యావ్యాప్తికి నెంతేని తోడ్పడినది. కాబట్టియే చిన్నయ సూరిని నవ్యవాఙ్మయయుగపురుషులలో నొకనిగా మనము పరిగణింపవలయును. ఆతఁడు నవీనోద్యమము లన్నిటియందును పాల్గొని యానాటి సాహిత్య ప్రపంచమునకు నియంతగానుండిన మహాపురుషుడు.

అయిన నీనాటి వాఙ్మయచరిత్రకారుల కేమి పండితుల కేమి చిన్నయసూరి సమగ్రజీవితము తెలియకపోవుటచేత నవ్యాంధ్రవాఙ్మయ ప్రపంచమున నాతనికిఁ గల యగ్రస్థానము గుర్తింపబడలేదు. రాబోవు ప్రకరణములలో నాతఁ డేవిధముగా నీనవీనోద్యమరథమును నడిపించి యజరామరకీర్తి గడించి శక పురుషుఁ డయ్యెనో చదువుదము.

రెండవ ప్రకరణము

జననము - విద్యాభ్యాసము

చిన్నయసూరి చాత్తాదవైష్ణవసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన వాఁడు. వీరినే సాతాను లని యందురు. వీ రుభయవేదాంత ప్రవర్తకులగు వైష్ణవాచార్యులతో సమానప్రతిపత్తి గడించిన వారు. చిన్నయసూరి పూర్వికు లు త్తరదేశస్థులు. పరవస్తు మత మను నొకమతమువారిశిష్యులు. వీరికిని బ్రాహ్మణులవలె సూత్రగోత్రములు గలవు. సూరిగారు ఆపస్తంబసూత్రులు. గార్గ్యేయసగోత్రులు. యజుశ్శాఖాధ్యాయులు. వీరి తండ్రి గారు వేంకటరంగరామానుజాచార్యులుగా రుభయవేదాంత

ప్రవర్తకులై చెన్నపురమున తిరువల్లిక్కేణిని రామానుజకూటమునందు శిష్యులకు వైష్ణవమతసిద్ధాంతములను బోధించుచుండిరి. ఇట్లుండఁగా కొంతకాలమునకు శ్రీప్రతివాది భయంకరము శ్రీనివాసాచార్యులవారు వీరి బోధనాశక్తిని గమనించి శ్రీరామానుజులవారి జన్మస్థలమగు శ్రీపెరంబుదూరునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. అచ్చట కోవెలయందు వీరిని ద్రవిడవేదపారాయణాధ్యాపకులుగా నియమించి తగినపసతు లేర్పఱచిరి. శ్రీపెరంబుదూరున రామానుజాచార్యులవారు నివసించుచు నచ్చటికి వచ్చినవారి నందఱిని వైష్ణవమతప్రవిష్టులుగా నొనరించుచుండిరి.

వీరు ద్రవిడవేదమేకాక సంస్కృతము, ప్రాకృతము, ద్రావిడము, తెనుగు మొదలగుభాషలు చక్కఁగా తెలిసినవారు. కనుక బాలురకు సాతములుకూడ చెప్పెడివారు. రామానుజాచార్యులవారికి సూరిపుట్టుకకుముందొక్కకొనురితమాత్రమే యుండెడిది. ఆమె వితంతు వయ్యెను. వీరిభార్య శ్రీనివాసాంబదంపతు లిరువురును పురుషసంతతి లేకపోవుటచే మిక్కిలి చింతించుచుండిరి. చాలకాలము గడిచినను వారికోర్కె నెఱవేఱలేదు. తుట్టతుదకు వీరిమిత్రులగు శ్రీనివాసాచార్యులవారు పుత్రోత్పత్తికొఱకు నొకయాగమును చేయించిరి. ఆయాగపాయసమును భుజించినవెనుక నాదంపతులకు క్రీ. శ. ౧౮౦౯ ప్రభవ సంవత్సరమున నొకపుత్రుఁడు జన్మించెను. అతఁడే మన కథానాయకుఁడు.

ఈతనికి తలిదండ్రులు చిన్నయ్య యని నామకరణము కావించిరి. ఈబాలునికి కుడికంటియందు నల్లగ్రుడ్డుస్థలము కొంచెము మాఱియుండెను. ఇది యొకశుభలక్షణమని దీనిని గలి

గినవారు శాశ్వతమగుకీర్తిని సంపాదించుటకు పెద్దలు చెప్పుచుండెడివారు. తలదండ్రులును చాలకాలమునకు జన్మించిన పుత్రుడగుటచే నీతనిని మిగుల గౌరవముతో పెంచుచుండిరి. ఈకారణముచేత చిన్నయకు పదునాజేండ్లు వచ్చువఱకు విద్యయం దాసక్తిగలుగుటకు నవకాశమే లేకపోయెను. తనతల్లితో పేరంటమునకుపోయి పాటలను పాడుచుండెడివాడు. ఇతర బాలురతో నాటపాటలతో కాలముబుచ్చెడివాడు. ఒకనాడు తండ్రిన్నేహితులగు కంచి రామానుజాచార్యులవా రితనినిఁ జూచి చదువులేని యీబాలుఁ డెవఁ డని ప్రశ్నించిరి. విద్యాగంధములేనిబాలుని తనకుమారుఁ డని చెప్పుటకు తండ్రి సంకోచించెను. కాని రామానుజాచార్యులవా రాబాలుని పిలిచి నాయనా “మితండ్రిగారు వయోవృద్ధులేకాక గుణవృద్ధులు గురుపదారూఢులు నై యున్నారు. మావంటివా రెందఱో వారివద్ద శుశ్రూష లొనర్చి విద్యావంతులైనారు. అట్టి మహావిద్వాంసునికడుపున నీయట్టి నిరక్షరకుఁడీ జన్మించినాడు. నీకైనను బాల్యదశ గడచిపోయినది. నాలుగక్షరములు నేర్చుకొనకుండ వృథా కాలక్షేపముచేసిన నీతలదండ్రులకు చెడ్డపేరు తెచ్చెదవు.” అని చీవాట్లుపెట్టిరి. ఆమాటలు చిన్నయకు వాడిములుకులవలె మనమున నాఁటి నాఁటనుండియుఁ దదేక దీక్షతో చదువుటకు పూనుకొనెను. తత్క్షణమే తండ్రిదగ్గఱ కరుదెంచి తనకు పాఠము చెప్పు మని కోరెను. ఆతఁడు తనన్నేహితులును శిష్యులును నైన రామానుజాచార్యులవారికి చిన్నయకు చదువునేర్పుటకు నొకజాబు నిచ్చెను. అది తీసుకొని పోయి వారి కందియ్యఁగా వారత్యాశ్చర్యనిమగ్నమానసులై

“నీవు చదువువాడవా? నాకు చాల సందేహముగా నున్న”
 దనిరంటు. కాని చిన్నయ తాను తప్పక చెప్పినట్లు విని చదువుకొనెద
 నని బదులు చెప్పినంతనే యాచార్యులవారు ఇసుకయందు
 మొదట ఓనమాలను వ్రాసియిచ్చి చిన్నయను వ్రాయుమని
 కోరిరి. ఆతఁడు తడుముకొనకుండ నటులనే తిరిగి వ్రాసెను.
 దానిని చూచి “యీబాలుఁడు బుద్ధిమంతుఁ డని గ్రహించి
 అచ్చులను హల్లులను వ్రాసియిచ్చిరి. గురువుగారు భుజించివచ్చు
 సంతలో చిన్నయ వాని నన్నింటిని చక్కగా వ్రాసి చూపెను.
 ఆచార్యులవారు చాల సంతోషించిరి. చిన్నయ హృదయక్షేత్ర
 మున నీరీతిగా నాటఁబడిన విద్యాబీజములు మెఱపుతీగెలవలె
 ననతిస్వల్పకాలములో చక్కగా వృద్ధిచెంది పుష్పించి ఫలించినవి.
 పదునాఁడేండ్లవఱకు పాండిత్యవాసనయే లేనిబాలుఁడు ముప్ప
 డేండ్లకు లోపుననే సాహితీసముద్రమును మధించి పాండిత్య
 పర్వతశిఖరము నధిరోహించినాడన్న విస్తయావహముకాదా!
 పుట్టుకతోడనే ప్రతిభాశాలురకు ప్రజ్ఞావిశేషము గలుగు నను
 సూత్ర మితనియెడల ననువర్తింప లేదు.

సహజముగా గురువులయం దుండెడిభక్తిచేతను చదువు
 సందలి శ్రద్ధచేతను చిన్నయ త్వరలోనే గుణితమును వాక్య
 లేఖనమును నేర్చెను. లేఖనముతోకూడ వాచకత్వమునలవఱచు
 కొనుటకు పద్యములు శ్లోకములు చదువుట ప్రారంభించెను.
 ఆకాలమున నిప్పటివలె వీధిబడులు పాఠశాలలు విశేషముగా
 లేవు. గురువులవాసగృహములే విద్యాస్థానములు. చదువులు
 చాలవఱకు లిఖితపుస్తకరూపమునఁగాక వాగ్రూపముగానే
 యుండెడివి. చిన్నయ యీపద్ధతి ననుసరించి సంస్కృతాంధ్ర

భాషలరెండింటిని చదువ మొదలిడెను. మొదట బాలరామాయణము, అమరమును, ఆంధ్రనామసంగ్రహమును వల్లెవేసెను. అతఁడేకసంత గ్రాహి యగుటచే వాటినిన్నింటిని కొలఁదికాలము లోనే హృదయంగతము కావించుకొన్నాఁడు. కొంతకాలము నకు తండ్రి యీతనిని పరీక్షింపఁదలంచి విలిపించి అమరమున కొన్ని ప్రశ్నలను వేసినాఁడు. చిన్నయ యుటితిస్సూర్తితో జవాబిచ్చి తండ్రిని సంతోషింబుధి నోలలాడించినాఁడు. అతఁడు తనకుమారుఁ డింక సాహిత్యమును చదువ నక్కఱలేదని యాశాస్త్రమువైపు నాతని దృష్టి ప్రసరింపఁజేయవలయు ననియు ముఖ్యముగా వ్యాకరణశాస్త్రము నభ్యసించవలసినదనియు బోధించి తానే యావ్యాకరణవిద్యఁ గఱపుటకు పూనుకొనెను. కాని యింతలో చిన్నయతండ్రికి మదరాసునందు “ఈస్టిండియాకం పెని” వారి సుప్రీముకోర్టున న్యాయశాస్త్రవేత్తగా నుద్యోగ మయ్యెను. దీనికి కారకు లాకాలమందు మదరాసుపురప్రముఖులలో ప్రథమగణ్యులగు గాజుల లక్ష్మీనరసింహము శ్రేష్ఠిగారు.

తండ్రిగారితో చిన్నయసూరి చెన్నపురికి వచ్చి వ్యాకరణము మాత్రమేకాక, అరవము, తెనుగు, ప్రాకృతము మొదలగు భాషలను నేర్చెను. కంచి రామానుజాచార్యులవారియొద్ద తర్కము, మిఠూనాంస అలంకారముల నభ్యసించెను. శ్రీరామా శాస్త్రు లనెడు నొకవైదికవిద్వాంసునియొద్ద వేదమును వేదార్థమును గ్రహించెను. వారివలననే చిన్నయసూరి యనితరలభ్యమగు హయగ్రీవమంత్రమును నుపదేశమును పొందెను. ఈమంత్రోపదేశమువలన చిన్నయసూరి తనపాండిత్యమునకు తోడుగా వేదాంతవిజ్ఞానసంపత్తినిఁ బడసెను. తనకాలములో నంతటిప్రతిష్ఠ

సంపాదించుటకు యీమంత్రోపాసనాబలమే కారణము. కేవలము ప్రత్యక్షప్రమాణవాదులగు నీనాటివారికి నిట్టిసంఘటనలు విడ్డూరముగాఁ గానవచ్చును. కాని యాకాలమందలి మఱికొంతమంది కవిపండితుల పరిత్రలు పరిశీలించిన నిది యథార్థమని గోచరింపక మానదు.

మూఁడవ ప్రకరణము

— పాండిత్యప్రకర్ష - ఉద్యోగప్రయత్నములు —

కాలక్రమమున సహజ మగు ప్రతిభాసంపత్తికి దోడుగా హయగ్రీవమంత్రబలముగూడ ననుకూల మగుటచేత ముప్పదేండ్లు వచ్చుసరికి చిన్నయ సంస్కృతాంధ్రద్రవిడములను మూడుభాషలయందు కూలంకషమగుపాండిత్యమును సంపాదించెను. కేవలము లక్షణగ్రంథములగు వ్యాకరణాదిశాస్త్రములయందు పరిశ్రమఁజేసి లక్ష్యపరిజ్ఞానము నెఱుంగని కొంతమంది లౌకికపండితులవలెఁగాక చిన్నయసూరిసిద్ధాంతకౌముదిని నామూలాగ్రముగా నాకళించినవాఁడయ్యు దానికి లక్ష్యములగు సంస్కృతకావ్యపఠనమునుగూడ సంపూర్తిగావించినవాఁడు. తెనుగుభాషలో నారీతిగనే లక్షణగ్రంథములగు నాంధ్రశబ్దచింతామణి, యథర్వణకారికావళి, అప్పకవీయము మున్నగువానిని చక్కగ పరిశీలించుటయేకాక భాషయందు ప్రామాణికములైన నన్నయతిక్కనాది మహాకవుల కావ్యలక్ష్యగ్రంథములను పైవానితో సమీచీనముగా సమన్వయముగావించుచు వచ్చెను. వ్యాకరణసూత్రములకును ప్రామాణికకవి

ప్రయోగమునకును నైక్యభావము సమకూర్చుట వ్యాకరణరచనకుఁబునాదివంటిది. ఈసమన్వయపద్ధతిని తొలినుండియు గ్రహించినవాఁ డగుటచేతనే చిన్నయ తరువాతికాలమున బాలవ్యాకరణమువంటిప్రశస్త్యగ్రంథమును నిర్మించుటకు సమర్థుడైనాఁడు.

ఆకాలమున నాంగ్లేయభాషయందే వ్యవహరించు రాజకీయోద్యోగులకు తెనుఁగుదేశమునఁ దెనుఁగుభాష నేర్చుకొనవలసిన యావశ్యకత యేర్పడినది. వారికి తెనుఁగు నేర్పెడుపండితునికి నారీతిగనే యాంగ్లేయభాషాపరిజ్ఞాన మావశ్యకమైనది. అయినను మన తెనుఁగుపండితులు సంస్కృతముఁ జదువుకొనినను చాంధసులగుటచే పాశ్చాత్యభాషయగు నాంగ్లేయభాషను నేర్చుకొనుట కెంతమాత్ర మంగీకరింపరైరి. కొందఱు దానిని మ్లేచ్ఛభాష యని గర్హించిరి. చిన్నయసూరి లోకజ్ఞుఁ డగుటఁజేసి దేశకాలపరిస్థితుల గమనించి తాను గొప్ప సంస్కృతపండితుఁడయ్యు నాంగ్లేయభాషను నేర్చెను. ఈవిధముగా నాంగ్లేయభాషాప్రాముఖ్యమును గుర్తించు టాతని నవీనదృక్పథమున కొక తార్కాణము. ఈభాషాపరిచయముతో కంపెనీవా రీప్రభుత్వమునం దుండు నున్నతోద్యోగులతో స్నేహభావమును బెంపొందించుకొని చిన్నయసూరి వారియనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడైనాఁడు. ఇంతియేకాక యీనాఁటి కొంతమందిరచయితలవలె తమ కేదో భాషాజ్ఞానము కలుగఁగానే గ్రంథరచనకుపక్రమించునట్లుగాక నికరమును నిర్దుష్టమును నిరవద్యమును నగుపాండిత్యము పండఁబారినవెనుకఁగాని చిన్నయసూరిగ్రంథరచన కుపక్రమింపలేదు. విద్యాపరిజ్ఞానముతోఁగూడ ననుభవ

మును మేళగించి గ్రంథరచన ప్రారంభించుటచే నీతనిగ్రంథములు త్కృష్టములై యలరారుచున్నవి.

ఇట్లుండఁగా శ్రీ. శ. ౧౮౩౬-వ సంవత్సరమున వీరితండ్రి వెంకటరంగరామానుజాచార్యులవారు కాలగతి నొందిరి. అప్పటికి వారివయస్సు నూటపదిసంవత్సరములు. సుప్రీముకోర్టున న్యాయాధిపతిగనున్న తండ్రి కాలధర్తమునొందుటచే సుసార భారమంతయు చిన్నయసూరిపైఁ బడెను. వెంటనే యుద్యోగ ప్రయత్నముచేసెనును లభ్యము కాకపోవుటచే కొంతకాలము వీరికుటుంబమునకు భోజనవసతులుకూడ సరిగా లభింపని పరిస్థితు లేర్పడెను. చిన్నయసూరి యట్టి క్లిష్టపరిస్థితులలోకూడ తన సాహిత్యవిద్యాపరిశ్రమను సాగించుచు కుటుంబభారమును నిర్వహించెను. ఇది సులభసాధ్యమైనవని గాదు. కాని చిన్నయసూరి దైవభక్తిపరాయణుఁ డగుటచే నీ విపదాంభోధి నెదుర్కొని యచిరకాలములోనే దానిని తరింపఁగలిగెను. ఆతని యదృష్టవశమున చెన్నపురియందలి “ఆప్టను” మిషను పాఠశాలయందు కొలదివేతనముపై నొక యుపాధ్యాయపదవి లభించెను. ఇంతేకాక యీతని కాంగ్లభాషాపరిజ్ఞాన ముండుటచే కొందఱు క్రైస్తవమతాచార్యు లీతనివద్ద తెనుఁగుపాఠములు చెప్పించుకొనుచుండిరి. సాహిత్యవిద్యయం దనుపమానపాండిత్యము కలవాడగుటచే చిన్నయసూరివద్ద పెక్కుమందివిద్యార్థులు పాఠములు నేర్చుకొని పండితపరీక్షలకు వెళ్లెడివారు. ఆపరీక్షలలో తక్కిన గురువులవద్ద నేర్చినవారికన్న చిన్నయశిష్యులు ప్రతి పరీక్షయందును ప్రథములుగా సుతీర్ణు లగుచుండిరి. దీనిచేత నీతనికీర్తిచంద్రికలు చెన్నపురిలో నలుదెసల వ్యాపింపఁజొచ్చి

నవి. ఈతనిపాండిత్యప్రతిభ, బోధనాశక్తి, విషయవైశద్యము, విచక్షణపరిజ్ఞానము నాకాలమందలి పండితమండలినేకాక పుర ప్రముఖులలో ముఖ్యులగు శ్రీగాజుల లక్ష్మీనరసింహశ్రేష్ఠి, న్యాయాధిపతి కలువలపల్లి రంగనాథశాస్త్రి, పచ్చయప్పధర్మ సంస్థప్రధానాధికారి కోమలేశ్వరపురపు శ్రీనివాసప్పిల్లై మున్నగు వారల నాకర్పించి ముగ్ధులను గావించినది. ఆకాలమునందు చెన్నపురిలో జరుగు పండితసభలకుగూడ నీతని నాహ్వానించు చుండెడివారు.

నాల్గవ ప్రకరణము

— పచ్చయప్పపాఠశాలాపండితపదవి —

చిన్నయసూరి పండితసభల కాహ్వానింపబడుట కవకాశము నాతడు పాఠశాలలో ప్రవేశించిన రెండవయేటనే తటస్థించినది. క్రీ. శ. ౧౮౩౭-వ సంవత్సరమున విక్టోరియాచక్రవర్తినీపట్టాభిషేకమహోత్సవము లండనునగరమున జరిగెను. అప్పటికి హిందూదేశమున ఈస్టిండియాకంపెనీవారియధికారమే చెల్లుబడి యగుచున్నను సామ్రాజ్యాధికారిణి గావున మన చెన్నపురినిగూడ నొకమహాసభ యేర్పాటుగావింపబడినది. ఆ సభయందనేకులు విద్వాంసులు విద్యత్కవులు విక్టోరియాచక్రవర్తిని నాశీర్వాదించుచు రచనలను గావించిరి. తెనుగుభాషలో చిన్నయసూరి విక్టోరియాచక్రవర్తినీమకుటాభిషేకమహోత్సవ పద్యరత్నము లనుపేర తొమ్మిదిపద్యములు రచించి చదివెను. అవి సభ్యులను విశేషముగా నాకర్పించినవి. నిశితమైన పాండిత్య

ప్రకర్షకుఁ దోడుగా నిరుపమానమగు కవితారచనకూడ కలుగుటచే చిన్నయసూరిప్రతిభ సర్వేస్వరత్వ వ్యాప్తిజేచినది. ఆప్టనుపాతశాలయందలి పండితపదవి యాతనికి పాండిత్యమునకు సరిపోయినది కాదనియు నంతకంటె నున్నతమును ప్రసిద్ధమును నగుస్థానము లభింపవలె ననియు ప్రజలు భావించుండిరి.

ఇంతలో చిన్నయసూరిజీవితములోని యుచ్ఛదశ ప్రారంభమగుట కనువగుపరిస్థితి యేర్పడినది. దానకర్ణుఁ డనిప్రసిద్ధిజేచిన పచ్చయప్పమొదలివేర స్థాపించినవిద్యాసంస్థయందు పండితుఁడొకఁడు కావలసివచ్చెను. అప్పటి కీవిద్యాసంస్థకు నధికారవర్గ మొకటి యేర్పడియుండెను. దాని కధ్యక్షులు శ్రీ కోమలేశ్వరపురపు శ్రీనివాసపిళ్లెగారు. వారు పుట్టుకచే తమిళులయ్యును తెనుఁగుభాషయందభిమానముఁ గలవారు. వీరు శ్రీ వీనుఁగుల వీరాస్వామయ్యగారను దుబాసిగారి జీవితచరిత్రను వచనరూపముగ రచించియున్నారు. అట్టి యాంధ్రభాషాభిమాని చిన్నయసూరిని తొలుత గుర్తించినవారగుటచేత నాతని పిలిపించి పచ్చయప్పపాతశాలయందు పండితపదవి నొసఁగిరి. ఇది క్రీ. శ. ౧౮౪౪-వ సంవత్సరప్రారంభమున జరిగినది. ఆకాలమునాటికి మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడకపోవుటచే నున్నతపాతశాలలనువేర మూడుపాతశాలలుమాత్రమే చెన్నపురమున నుండెడివి. అవి ౧. రాజధాని యున్నతపాతశాల, ౨. పచ్చయప్ప యున్నతపాతశాల, ౩. క్రైస్తవయున్నతపాతశాల. ఇచ్చట నున్నతవిద్య గఱపఁబడుటచే వీని కావేరు వచ్చినది. ఆనాఁ డున్నతవిద్యయనఁగా నేటి కళాశాలలో గఱపఁబడు పట్టపరీక్షావిద్యలని యెఱుఁగఁదగినది. విశ్వవిద్యాలయ

స్థాపన మైనవెనుక కళాశాలలస్థాపనకూడ జరిగినది. నాటినుండి కళాశాలావిద్యల కున్నతపాఠశాలలు సోపానములైనవి. ఆపాఠశాలయందు నాలుగేండ్లు చిన్నయసూరి పనిచేసినట్లుగా నాపాఠశాలాసాంవత్సరికనివేదికలు తెలుపుచున్నవి. అచ్చట పండితపదవి నిర్వహించుటయేగాక గ్రంథరచన చేయుచు ప్రతిసంవత్సరము పాఠశాలావారికోత్సవములయందు పచ్చయప్ప మొదలియారినిఁ గూర్చి పద్యములు శ్లోకములు వ్రాయుచుండెడివారు. ఈతఁడు ౧౮౮౫-౮౬-౮౭ సంవత్సరములలో రచించిన పద్యములు శ్లోకములు “పచ్చయప్ప యశోమండనము” అనుగ్రంథమున క్రీ. శ. ౧౮౮౦-వ సంవత్సరమున ప్రకటింపఁబడినవి. అందు చిన్నయసూరి తెనుఁగుపద్యములేకాక యితరసంస్కృతపండితులు వ్రాసిన శ్లోకములును ద్రవిడపండితులు వ్రాసిన యరవపద్యములునుగూడ ముద్రితములై యున్నవి. ఆపద్యములలో సభలో మెప్పుగొన్న కొన్నింటికి పారిఁజోషికములుకూడ నిచ్చెడువారు. అట్టి పారిఁజోషికములు చిన్నయసూరి ప్రతివత్సరమును పొందెడివాఁడు. అందుచేత సమకాలికులకు, సహాధ్యాయులకు నీతనిపై నీర్వాభావ ముంకురించినది. పైఁగా చిన్నయసూరి బ్రాహ్మణేతరకులమునకుఁ జెందిన సాతానివైష్ణవుఁ డగుటచే కేవలము విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయమును పాటించు వైష్ణవపండితులును నితర స్వార్థపండితులునుగూడ చిన్నయసూరి నిత్యానుష్ఠానపరత్వము, నియమ విశేషము గ్రహింపకయే ద్వేషింపసాగిరి. చిన్నయపద్యములందలి రచనాసౌందర్యము చిన్నయసూరి కవితాకమనీయతను చదువరులకు చవిచూపుట కలభ్యమగు నాగ్రంథమునుండి రెండుపద్యములు దహరింపఁబడుచున్నవి.

“గగనం బట్లు రసప్రపూర్ణవిలసత్కందంబుల నీ టి య
భ్రాసాలంబుగతి నితచ్ఛదముల నాస్థిలి మేరుక్రియకొ
జగదా మోదినువర్ణభాస్వరముగా జానొంది పచ్చావనీ
శగుణంబు ల్లజులించు కోక మిది యిచ్చ నైచ్చుఁ గావించెడిన్.”

“అకావధూటికాకేకపాశములకు మల్లీమతల్లి సంపత్తి నెఱసి
యామినీకామినీస్వామిచక్షుమునకు స్వచ్ఛాంగరాగవిభ్రీయ మమర్చి
వారాశిఁ గూరుకు వారిజేక్షణంబునకు హిరవర్చ క్రిహింపఁజేసి
యామరసామజాతాస్యబింబమునకు ముత్యాలమొగముట్లు మురువుఁ జూపి
దంబు దభిహృత్త నెవని యశంబు విష్ణుచంబునకురవణంబు నందంబు మీఱు
నవ్వుహాళిలునుగుణలతాలవాలు.పచ్చ నరపాలు నిలఁ బోలువారుగలరె॥

ఇట్లు పద్యరచనయందే కాక పాఠములు చెప్పటయం
దును చిన్నయసూరి మిగుల శ్రద్ధవహించి ప్రాచీనసాహిత్యము
నందలి కేవల వ్యాకరణద్వందోలంకారవిషయములే కాక మూల
కథావిన్యాసము, అర్థసంగ్రహము, మనోహరశైలి, లక్ష్యలక్షణ
సమన్వయము మున్నగువానినిగూర్చి విద్యాధులకు సుగమ
ముగా నుండునట్లు బోధించెడివాడు. తానుకూడ నొకవిద్యార్థి
వలె రేయింబవళ్లు పరిశ్రమచేయుచు తనయొద్ద చదివినశిష్యులను
తన్ను మించినవారినిఁగా చేయుటకు ప్రయత్నించెడివాడు. ఇట్టి
యున్నతాశయములతో నున్నతవిద్య నేర్పిన చిన్నయసూరి
వంటిపండితుడు నేటియధ్యాపకబృందమున కాదర్శప్రా
యుడుగదా !

ఐదవ ప్రకరణము

— రాజధానీకళాశాలాపండితపదవి —

చిన్నయసూరి వాఙ్మయప్రపంచమున చిరస్థాయియగు కీర్తిఁ బడయుటకు రాజధానీకళాశాలపండితపదవియే కారణభూతమైనది. కళాశాలపండితపదవి యానాడు నేటివలె కేవలము సాహిత్యపాఠములకే సంబంధించినదికాదు. అంతకంటె సుత్కృష్టములగు న్యాయశాస్త్రము, తర్కము, వ్యాకరణము విద్యార్థులకు బోధింపవలసిన యాకవశ్యకత యుండెడిది. మన రాజధానిలో నీకళాశాలాపండితపదవియొక్కచరిత్రము మనము పరిశీలించినచో చిన్నయసూరికాలమునాటి కాపదవి యెట్టి గౌరవపరిణామము పొందినదో గ్రహింపఁగలము. మన రాజధానిలో చెన్నపురిలో కంపెనీప్రభుత్వమువారు శ్రీ. శ. గంగయ్య సంవత్సరమున ఫోర్టునెంటుబార్నికోటలో నొకకళాశాలను స్థాపించిరి. దీనిలో ప్రభుత్వమున రాజకీయశాఖలో పనిచేసెడు నాంగ్లేయులచుమాత్రమే దేశభాషలగు తెలుగు తమిళ భాషలలోను భారతీయభాషయగు సంస్కృతములోను శిక్షణ నిచ్చెడువారు. మరియు నాయుద్యోగులే న్యాయస్థానములలో తీర్పుచెప్పు నధికారముకలవారగుటచే హిందూధర్మశాస్త్రము నందుకూడ వారు పరిశ్రమచేయుట యావశ్యకమైనది. పండితులకూడ నాశాస్త్రమున ప్రావీణ్యముఁ గలవారై యుండిరి. ఇట్టి పండితులలో మొదట నీకళాశాలయందు తెలుగుభాషలో నియమితులై నవారు శ్రీ వేదము పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు. వీరికి సహాయకారియగు పండితునిగా శ్రీరావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రి

గారిని నియమించిరి. ఇందులో ప్రధానపండితునికి నాకాలమున జీతము నెలకు నూటదెబ్బదియైదురూప్యములు. పట్టాభిరామ శాస్త్రిగారు ౧౩-౯-౧౮౨౦-లో కీర్తిశేషులైరి. ఆకాలమున పండితునికి నూటదెబ్బదియైదురూప్యములజీతము ననుసరించి నచో సీకాలమున ౧౪౦౦ రూప్యములవేతనము నియ్యవలసి యుండెను. దీనినిబట్టి యాకాలమున నాపదవి కెంతగౌరవ ముండెడిదో తెలియుచున్నదికదా !

పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు ౧౮౧౬-సం॥లో తెనుగున పద్యాంధ్ర వ్యాకరణమును పట్టాభిరామపండితీయ మనుపేరున రచించిరి. మఱియు ధాతుమాల యనుగ్రంథమును రచించిరి. వీనిలో రెండవది యముద్రితము. గురుమూర్తిశాస్త్రిగారు శ్రీ. శ॥ ౧౮౩౬-వ సంవత్సరమున నొకవిపులమగు తెనుగువ్యాకరణమును రచించి యానాడేముద్రించిరి. ఈవ్యాకరణగ్రంథములు చిన్నయసూరి బాలవ్యాకరణరచనమునకు నెట్లు మార్గదర్శకములైనవో రాజోపుప్రకరణములలో చదువుదము. గురుమూర్తి శాస్త్రిగారు శ్రీ. శ॥ ౧౮౩౭-లో చనిపోయిరి. వీరివెనుక పుడూరి సీతారామశాస్త్రిలవా రాస్థానమున నియమితులైరి. వీరు శ్రీ. శ॥ ౧౮౪౦ వఱకు పనిచేయుచుండఁగా నీకళాశాల నెత్తివేసి కంపెనీప్రభుత్వమువారు రాజధానియున్న తపాతశాలను స్థాపింపఁజేసిరి. దీనియందు విశేష మే మనఁగా స్వదేశీయులగు వారికిఁగూడ నిందు విద్య నేర్చుకొనుట కవకాశ మియ్యఁబడినది. ఇదియే నేటి 'రాజధానికళాశాల' అనఁగా ప్రెసిడెన్సీ కాలేజికి మూలమైన సంస్థ. శ్రీ. శ॥ ౧౮౫౭-లో మదరాసు విశ్వవిద్యాలయము స్థాపితమైనవెనుక నిది కళాశాలగా

చేయఁబడి ప్రథమశాస్త్రపరీక్ష పట్టపరీక్షతరగతులు నెలకొల్పఁబడినవి. ఆనాటికి విశ్వవిద్యాలయమున కంతటికి నిది యొక్కటే కళాశాల. ఈకళాశాలలో పూర్వమువలెనే తెలుగు, తమిళము, సంస్కృతము మున్నగు శాఖలయందు పండితులు కావలసివచ్చినది. కాని పూర్వపురీతిగాఁగాక యేభాష బోధించెడువా రాభాషాసాహిత్యపాఠములనే బోధింపవలసిన నియమ మేర్పడినది. అనఁగా పాఠ్యప్రణాళికలో శాస్త్రము, సాహిత్యము నేటువేటుగా విభజింపఁబడినవి. అయినను తెలుగు పండితులకుమాత్రము ఛందోవ్యాకరణాలంకారములయందు సంస్కృతసాహిత్యమునందు ససాధారణపాండిత్య మావశ్యకమని నిర్ణీతమైనది.

ఈనూతనపాఠశాలయందునుగూడ సీతారామశాస్త్రి గారే తెనుగుపండితులై యాతేండ్లకాలము నిర్వహించిరి. కాని క్రీ. శ. ౧౮౮౭-లో సీపండితపదవియం దొకనూతనాధ్యాపకుని నియమించుపరిస్థితి యేర్పడినది. ఈకళాశాలలో నింగ్లీషు భాష ప్రధానభాషగానుండి ఉత్తమసాహితీపద్ధతులపైని శిక్షణ గఱపఁబడుచుండుటచే దేశభాషాపండితులకుఁగూడ కొంత యాంగ్ల భాషాపరిచయము కలుగుట యావశ్యకమైనది. దీని కొఱకు క్రీ. శ. ౧౮౮౭-లో కేవల ప్రాచీనపండితులై యాంగ్ల భాష నెలుఁగని సీతారామశాస్త్రిలవారి నాస్థానమునుండి తప్పించి క్రొత్తపండితునికొఱకు ప్రకటన గావించిరి. సీతారామ శాస్త్రిలవారు, తెనుగువా రాబాలగోపాలము సనవరతము నభ్యసించుచుగిన “వెద్ద బాశిక్ష” యను గ్రంథమును ౧౮౮౯-లో రచించి ప్రకటించిరి. వీరే మొదట తెనుగువ్యాకరణమును

ప్రశ్నోత్తరరూపముగా విద్యార్థులకు సులభముగా బోధపడు నట్లు ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవాక్యకరణము అనుపేర రచించి క్రీ. శ. ౧౮౫౭-లో ప్రకటించిరి.

పైప్రకటన వెలువడినతోడనే పండితులందఱును చిన్నయసూరిని ఈపదవికి నభ్యర్థించుచు నొకవిజ్ఞాపనమును నాకాలమున కళాశాల కధ్యక్షులును రాజధానివిద్యాశాఖాధికారియు నగు శ్రీ A. J. ఆర్బత్ నాటుదొరగారికి పంపు మని ప్రోత్సహించిరి. ఆతఁ డట్లే యొక్కవిజ్ఞాపనపత్రమును పంపెను. కాని యీనాటివలె నీపండితపదవు లధికారుల హస్తగతములు కాక ప్రసిద్ధులగు విద్వాంసులసభలో పండిత్యపరీక్షయందభ్యర్థి యు తీర్చుడై యుండవలెను. ఈసూత్రము ననుసరించి చిన్నయసూరియు నట్టి విద్యత్సభాముఖమున తనయభ్యర్థిత్యము సమర్థించుకొనవలసివచ్చెను.

అట్టిసభను విద్యార్థికారియగు ఆర్బత్ నాటుదొరగారు ముగ్గురు మహావిద్వాంసు లగుపండితులను పిలిపించి చిన్నయ సూరిగారిని పరీక్షింపఁగోరెను. కాని యాసభలోనే పురాణము హయగ్రీవశాస్త్రి గారనుపండితుఁడు తానుకూడ నొకయభ్యర్థిగా నుండు నని సభలోవెల్లడించెను. అది కొంత చట్టమునకు విరుద్ధమైనను పండితులప్రార్థనలముచే ఆర్బత్ నాటుదొర యంగీకరించెను. వీరిరువురను పండితులు పరీక్షించిరి. అందులో చిన్నయ సూరిగారినే ప్రథమగణ్యునిగా పరీక్షితు లేకగ్రీవముగా తీర్మానించిరి. తత్క్షణమే యాతఁడు రాజధానికళాశాలలో ప్రధాన పండితుఁడుగా క్రీ. శ. ౧౮౫౭-లో నియమితుఁ డయ్యెను.

నియమితుడైననాటనుండియు చిన్నయసూరి కడుజాగ
రూకతతో తనపండితపదవి నిర్వహించుచు ననతికాలములోనే
యార్బత్ నాటుదొరవారి యాదరాభిమానములను చూచి
గొనెను. విశ్వవిద్యాలయమునకు మూలభూత మగు నీకళా
శాలాధ్యక్షుడై యాకాలమున మదరాసురాజధానికంటటికి
విద్యాధికారిగ నుండుటచేత ఆకళాశాలాపండితులకు వారి
గ్రంథములకు దేశములో విశేషమగుపలుకుబడి వ్యాప్తి యుం
డెడివి. ఆర్బత్ నాటుదొర దేశభాషాపండితులను ప్రత్యేకముగా
గౌరవించుస్వభావముకలవాడు. ఆకాలమున కళాశాలాపండితు
లందఱు “శాస్త్రి” యనునుపనామమును ధరింపవలసిన నియ
మము కలదు. తెనుగుదేశపుసంప్రదాయము ననుసరించి వైదిక
శాఖలో బ్రాహ్మణులుమాత్రము పుట్టుకచేత శాస్త్రినామమును
ధరింతురు. అది వంశపారంపర్యముగా వచ్చుచుండును. కాని
నియోగిశాఖలోనివా రట్టి శాస్త్రిపదమును పండితవృత్తిలో
నున్నను ధరింపరు. కాని చిన్నయసూరికిముందు ఫోర్టుసెంటు
జార్జికళాశాలలో పండితులై ప్రసిద్ధిచెందిన రావిపాటి గురు
మూర్తిశాస్త్రిగా రాదువేలనియోగి. ఆతఁడును కళాశాలా
నిబంధనల ననుసరించి శాస్త్రి యని వ్యవహరించుకొనెను.

చిన్నయసూరికిని ఉద్యోగములో ప్రవేశించునాటికి
“చిన్నయ్య” యనియే వ్యవహారము. ఒకనాఁ డార్బత్ నాటు
దొరగా రాతనిఁ బిలిచి నీవు శాస్త్రి యను నుపపదము నేల
ధరింపలేదని యడిగె నట. చిన్నయసూరి “అయ్యా! నేను పుట్టు
శాస్త్రులను కాను; పెట్టుశాస్త్రులను కాను. కాబట్టి శాస్త్రినామ
మును ధరించుటకు జన్మముచే ననర్హుడను.” అని జవాబిచ్చెను.

మఱియేది వెట్టుకొనవచ్చు నని దొరవారు తిరిగి ప్రశ్నించిరట. చిన్నయ “సూరి” అనుపదము నుపయోగింపవచ్చు నని సలహా నిచ్చెను. అంతట నార్భత్ నాటుదొర యాంగ్లేయభాషతో “చిన్నయసూరి” అను నక్షరములతో చెక్కబడిన సువర్ణహస్త కంకణమును సీమనుండి తెప్పించి యాతనిని బహుళాకరించెను. ఈ కంకణప్రదానము జరిగిననాటనుండి “చిన్నయసూరి” అను వ్యవహారమే ప్రబలమైనది. ఇది యాతఁ డాకళాశాలలో ప్రవేశించిన కొంతకాలమునకు తర్వాత జరిగినది. ఏలయన శ్రీ. శ. ౧౮౮౭-లో సీతఁడును వైయాకరణము రామానుజాచార్యుల వారును కలిసి మొదటముద్రించిన “ఆంధ్రప్రహారతముఖపత్రమున” చిన్నయ యనియే వ్రాయఁబడియున్నది. ౧౮౮౭ చివర భాగమునుండి యీవేరు ప్రసిద్ధి గాంచినది.

అప్పటి సమకాలికు లగుపండితులు దినదినప్రవర్ధమాన మగుచున్న చిన్నయసూరికి ర్తిని ప్రతిష్ఠను సహింపలేక యీతఁ డాపదవి కసమర్థుఁ డని నిరూపించుటకు నొకపన్నాగమును పన్నిరి. గౌరవనీయులగు రంగనాథశాస్త్రిగారియింటియొద్ద నొక పండితసభ నేర్పాటుగావించి యకస్తాత్తుగా చిన్నయసూరి నచ్చటి కాహ్వనించిరి. రంగనాథశాస్త్రిగారు న్యాయశాస్త్రమునందే కాక సంస్కృతభాషయందు నితరశాస్త్రములయందు ప్రవీణత గల వారు. వీరికి పదునైదుభాషలలో పాండిత్య ముండెను. ఆకాలమున దేశభాషలవిషయమై ప్రభుత్వమువా రీతనితోనే సంప్ర తించుచుండిరి. అట్టివారియధ్యక్షత క్రింద సూరిగారి నలంకార శాస్త్రవిషయమై యుపన్యసింపు మని కోరిరి. పండితుల కందఱు కును సూరిగారికి వ్యాకరణమే కాని యలంకార మేమాత్ర

మును తెలియ దనునభిప్రాయముండెడిది. ఉపన్యాసము ప్రారంభించుసరికి మధ్యాహ్నము మూడుగంటలైనది. సూరి వేద కాలమునుండి యలంకారవిషయమును దానివ్యాప్తిని తెలియ పఱచ నారంభించెను. గంగాప్రవాహమువలె నున్నయాతని యుపన్యాసధోరణి నాకర్ణించి సభాసదు లాశ్చర్యచకితులైరి. ఇంత లో సాయంకాలమయ్యెను. చీకటిపడ జొచ్చెను. కాలము నెవరు గమనింపకుండిరి. పనికత్తె దీపము వెలిగించెను. ఉపన్యాసముజరుగుచునే యుండెను. వినువారికి విసుగుపుట్టుట లేదు. కూర్చున్నవారు లేచుటలేదు. సభ్యులకు తనివి దీక్షింపట్లుగ లేదు. భోజనసమయ మని సూపకారుని నివేదనమునుబట్టి కాలాతిక్రమణము నధ్యక్షులగు రంగనాథశాస్త్రిలవారు గుర్తించిరి. సభామధ్యమున శ్రీసూరిగారియెడల తమ కిదిపఱ కున్నయభిప్రాయమును వదలుకొంటి మనియు నానాటి యుపన్యాసముతో వారిపాండిత్యప్రకర్ష సర్వతోముఖమైన దని గ్రహించితి మనియు చెప్పి సభ ముగించిరట. తక్కినపండితులుగూడ సూరిగారియం దానాటినుండి ద్వేషభావమును విడిచి మిక్కిలి గౌరవమర్యాదలతో ప్రవర్తింపజూచిరి.

చిన్నయసూరియు కళాశాలలో ప్రవేశించినదాదిగా నాతని దినచర్య యిట్లుండెను. ఆతడు తెల్ల వారురుమామున లేచి దినకృత్యములు నిర్వహించి మతసంప్రదాయకకృత్యములను నిర్వహించి సాహిత్యవ్యాసంగము చేసెడివాడు. ఏదేని యొక విచిత్రప్రయోగమునుగాని నూతనమైనపదమునుగాని విశేషముగల భాషాసంప్రదాయమునుగాని గ్రహింపకుండ నాతడు భోజనమునకు లేచెడివాడుకాదు. సకాలమునకు కళాశాలకు

చెల్లి పాతములను బోధించెడివాడు. విరామకాలమునందు కళాశాలాపుస్తకభాండాగారమున నున్న ప్రాచీనతాళపత్రగ్రంథములను లిఖితపుస్తకములను తదేకధ్యానముతో పరిశీలించెడివాడు. ఇంకొకవిశేష మేమనగా తాను చదివి గ్రహించినవిషయముల నప్పుడే వ్రాసి భద్రపఱచెడివారు. తాను పాతము చెప్పెడుగ్రంథములలోని లోపములను కనిపెట్టి వాని నున్నతవిద్య కనుకూలమైనరీతిగ సంస్కరించురచనలను కావించెడివారు. ఈరీతిగా నొకపదియేండ్ల కాల మచ్చుట పదవిని నిర్వహించిరి. ఇంతలో క్రీ. శ. ౧౮౫౭-వ సంవత్సరము ప్రారంభమయ్యెను. ఈప్టిండియాకం వెనీప్రభుత్వ మంతరించి దేశపరిపాలనము సామ్రాజ్యాధికారిణియగు విక్టోరియాచక్రవర్తిని హస్తగత మయ్యెను. దానితో విద్యాశాఖయందు నవీనపద్ధతులు పరిణతిఁ జెంద నారంభించినవి. ఆసంవత్సరముననే యున్నతవిద్యలకు కేంద్ర మగు విశ్వవిద్యాలయము మదరాసున స్థాపితమయ్యెను. అందు ప్రాథమికపరీక్ష (F. A.) పట్టపరీక్ష (B. A.) శాస్త్రీపాఠ్యాయపరీక్ష (M. A.) శాఖ లేర్పఱుపఁబడెను. పాఠ్యభాగము లన్నియు నాంగ్లేయభాషలో బోధింపఁబడుచుండెడివి. దేశభాషాపరిజ్ఞానముకూడ నావశ్యకమే కాబట్టి తెలుగు, తమిళము విద్యార్థులు పరిపవలసిననియమ మేర్పడినది. కాని ఇంగ్లీషు ప్రధానభాష. దేశభాషలు ద్వితీయభాషలు. ఇంతకుముందు దేశభాషలే ప్రధానముగా నుండి ఇంగ్లీషుభాష యుద్యోగనిర్వహణమునకుమాత్ర ముపయోగపడుచుండెడిది. విశ్వవిద్యాలయస్థాపనతో ఆంగ్లేయభాష యుత్తమసాహితీశిక్షణ కొఱకేకాక, పాశ్చాత్యసంస్కృతి పాశ్చాత్యదేశములతో

సంబంధము మనకు కలుగుట కనుకూలించినది. ఆభాషాపరిజ్ఞానము కలవారికే ప్రభుత్వమున నున్నతోద్యోగములు అధికారపదవులు లభించుటచే చెన్నపురమునందును నితర ప్రదేశములయందును నసంఖ్యాకముగా నింగ్లీషుచదువు విద్యార్థులకొఱకు కళాశాలలు కూడ స్థాపితములైనవి. వీనియన్నింటికంటెను చెన్నపురి యున్నత పాఠశాలా కళాశాల విశ్వవిద్యాలయమున మొదటికళాశాల యైనది. ఆనాటి కింకను తక్కినచోట్ల కళాశాల లేప్పడలేదు. కాబట్టియే చిన్నయసూరి మదరాసు విశ్వవిద్యాలయప్రధానాంధ్రపండితుఁ డయ్యెను.

అప్పుడుకూడ సూరిగారి కభిమానులగు ఆర్బిల్ నాటు దొరవారే విశ్వవిద్యాలయ కళాశాలాధ్యక్షులుగా నుండిరి. వారియం దుండు నపారగౌరవముచేత చిన్నయసూరి తనగ్రంథములను వారికే కృతీయిచ్చియున్నారు. ఈవిధముగా మఱినాలు గేండ్లకాలము చిన్నయసూరి అసమానసామర్థ్యముతో పండిత పదవిని నిర్వహించి క్రీ. శ. ౧౮౬౧-వ సం॥ డిసెంబరు నెలలో రాచరణముకలుగుటచే నుద్యోగమునుండి విరమించి ౧౮౬౨ జనవరి నెలలో క్రిత్తిశేషుఁ డయ్యెను.

చిన్నయసూరి యొకసాధారణమైన తెనుఁగుపండితుఁడే యైనను నాతని రచన లాంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమున నాచంద్రార్కము నిలుచునవియై నాతని కమరత్వమును సిద్ధింపఁజేసినవి. ఆ బాల్యమునుండి యహోరాత్రము లకుఁగితడీక్షతో నొనర్చిన భాషాపరిశ్రమచేతను పాండితీగరిమచేతను బోధనానుభవము చేతను లక్ష్యలక్షణసమన్వయపరిజ్ఞానముచేతను తనరచనలకు మెఱుగుపెట్టి, దిద్ది, తీర్చి సర్వాంగసంపన్నములుగా నొనర్చెను.

దీనికితోడ తనియాత్త విశ్వాసము యాథ్యాత్మికపరిజ్ఞాన మాతని రచనల కొకసంపూర్ణత్వము సంపాదించినవి. విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనాఫలితముగా ప్రాచ్యపాశ్చాత్యసంస్కృతులసమ్మేళనము వలన నేర్పడిన నవీనయుగావిర్భావవికాసమునకు చిన్నయసూరి యెట్లు తోడ్పడెనో రాబోవు ప్రకరణములఁ జదువుదము.

ఆటవప్రకరణము

— వచనరచన - సీతీపండిత —

తెనుఁగుభాషలో నవ్యయుగవికాసమునకు ముఖ్య చిహ్నముగు వచనరచనయందు చిన్నయసూరి యందెవేసినచేయి. ఆంధ్రవచనవాఙ్మయమున చిన్నయసూరిరచన యొక ప్రత్యేక ఘట్టమగుటచేత నంతకుముందు ప్రవర్తిల్లిన వచనవాఙ్మయస్వరూపము నెఱుంగుట మనకు కర్తవ్యము. ఏవాఙ్మయమునందైనను తొలుత పద్యవాఙ్మయమే పరిణతి కెక్కును. వచనవాఙ్మయము కాలక్రమమున రాజకీయసాంఘికాదివ్యవస్థలనుబట్టి పరిణామము పొంది విపులభావవిన్యాసరూపమున శాఖోపశాఖలుగా వృద్ధి పొందును. భావములను సులభతర మగు రచనారూపమున పొందుపఱచుటకు వచనమే ప్రధానసాధనము. తెనుఁగున పద్య వచన సమ్మిళితమగు చంపూకావ్యపద్ధతియే కవులకు నాలంబన మైనది. అందునను వచన మనఁగా నేటివలె కేవలము భావప్రకటనకై కూర్చిన వాక్యసముదాయములు కావు. ఆవచనము తాళలయానుగుణ్యముగా నడచుచు పాటగా పాడుటకు వీలుగా నుండెడిది. వచనమైనను “వృత్తగంధి” అనఁగా వృత్తమువలె

వ్యాపింపజేయునది యనులక్షణము కలిగియుండెడిది. ఈపద్ధతి ననుసరించియే నన్నయభట్టారకుడు తనభారతమున వచనము మొదలిడినపుడు పద్యపాదమువలె తోపింపజేసియున్నాడు. తరువాతి తిక్కనాదికవులు వర్ణనలుచేసినచోట సంస్కృతపదము లుపయోగించి పై సంప్రదాయమును కొంతవఱకు పోషించిరి.

తెనుఁగున మొదటవచన గ్రంథ మని చెప్పఁదగినది కృష్ణమా చార్యుని రచనలు. ఇవి “సింహాగిరినరహరివచనములు” “శతగోప విన్నపములు” అనుపేరున వెలయుచున్నవి. ఇతఁడు కాకతీయ రాజగు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునికాలములో క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతమున నుండెను. ఇతఁడే వచనవాఙ్మయ ప్రథమాచార్యుడు. కాకతీయులవెనుక శ్రీనాథయుగమున నావెనుక కృష్ణరాయల యుగమున ప్రబంధవాఙ్మయమే యపారముగా పెరిగినది. ఆ కాలములో కొన్ని వచనగ్రంథములు పుట్టినను నవి కేవల శాస్త్ర విషయములనే బోధించుచు వ్యావహారికరూపమున నుండినవి. క్రీ. శ. ౧౬౦౦ వరకును వచనరచన పై రీతిగనే వెలయుచుండెను. సలక్షణమగు గ్రాంధికవచనరచన సమీచీనముగా ప్రారంభ మైనది దక్షిణదేశమున మధురనాయకుల కాలమునుండి యని చెప్పనొప్పును. ఈదేశమున తంజావూరు మధురప్రాంతములను తెలుఁగునాయకు లేలినను నచ్చటి వ్యవహారభాష తమిళముగాని తెనుఁగు కాదు. కాబట్టి యానాయకులతో నచ్చటనే నెలకొనిన తెలుగురాజకీయోద్యోగులకును కవులకును పండితులకు తక్కినవారికి మాతృభాష తెనుఁగైనను నిత్యవ్యవహారమున తమిళభాష తప్పనిసరి యైనది. అయినను పాలకులు తెలుఁగువారగుటచేతను, వచనరచనయందు నొక ప్రత్యేకలక్షణము

ప్రవర్ధిల్లి నది. ఇతరాంధ్రదేశమునందువలె నిచ్చట తెనుగున గ్రాంథికరచన, వ్యావహారికరచన యని రెండువిధములుగా ప్రవర్తిల్లుటకు వీలు లేదు. ఏలయన ప్రజాసామాన్యవ్యవహారభాష తెనుగు కాకపోవుటచే గ్రంథరచనలలో సలక్షణ మగు వచనమునే యుపయోగించవలసిన యావశ్యకత యేర్పడినది. ఈకారణముచేతనే సలక్షణవచనవాఙ్మయము దక్షిణాంధ్రదేశముననే తొలుత ప్రారంభమైనది. ధేనుమాహాత్మ్యము, శ్రీరంగమాహాత్మ్యము, సారంగధరచరిత్ర, జైమినీభారతము, భారతరామాయణములు, హాలాస్యమాహాత్మ్యము మొదలగు ప్రశస్తవచన గ్రంథములు దక్షిణదేశమున పుట్టినవియే. తరువాతికాలమున ననగా క్రీ. శ. ౧౭౦౦ ప్రాంతమునుండి ఈస్టిండియాకంపెనీ వారితో మనకు సంబంధము కలిగి క్రీ. శ. ౧౮౦౦ నాటికి వారి రాజ్యము స్థిరముగా నెలకొన్న వెనుక వచనవాఙ్మయదృక్పథము మారినది. బ్రిటిషుపరిపాలనప్రారంభములో క్రైస్తవమతాచార్యులువారిమతప్రచారముకొఱకు క్రైస్తవమతగ్రంథములను సులభగ్రాహ్య మగు వ్యావహారికశైలిలో వచనరూపమున వ్రాయ మొదలిడిరి. అంతేకాక వ్రాసినగ్రంథములను ముద్రించు పద్ధతినీగూడ వారే దేశమున ప్రవేశపెట్టి వ్యాప్తినొందించిరి. కాని యిందలిశైలి యేవ్యవహార సరళికిని నతుకుకొనకపోవుటచే నది బైబిలుతెలుగుగా పరిణమించి దానిప్రవర్తకు లనుకొన్నంత ప్రచారములోనికి రాలేదు.

ప్రభుత్వమువారు స్థాపించిన కళాశాలలో రాజకీయోద్యోగులై యాంగ్లభాష మాతృభాషగా గలదొరలకే తెలుగు నేర్పుకొనుట యావశ్యక మగుటచే వారికొఱకు సులభమగు

కైలిలో వచనగ్రంథములు వ్రాయవలసివచ్చినది. ఇవి వారు గ్రహింపదగినసౌలభ్యముతోనున్నను కేవల వ్యవహారరచనలు కాక గ్రాంథికరచనతో నొప్పెడివి. ఆకళాశాలలోని రావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రిలుగారు విక్రమార్కునికథలను పంచతంత్ర కథలను క్రమముగా క్రీ. శ. ౧౮౧౯, ౧౮౩౮ సంవత్సరముల రచించిరి. ఇవి ౧౮౬౦ లోపుగ నొక్కొక్కటి నాల్గముద్రణము లందిన వన్నచో వాని కేంతవ్యాప్తి యుండెడిదో తెలిసికొన వచ్చును. ఆకాలములోనే శుకసప్తతికథలు, హరిశ్చంద్ర విజయ విలాసము, తాతాచార్యులకథలు మున్నగునవి రచితములైనవి. భాషాపోషకులగు బ్రాహ్మదొరవారు సులభవ్యావహారికరచనలో కొన్ని గ్రంథములను ప్రకటించిరి. కాని యవియన్నియు భాష యందు శిక్షణపొందుటకు తగియుండి కేవలము రాజకీయోద్యోగులకే యుపయోగపడెడివి కాని యుత్తమసాహితీద్వారమున భాషాపాండిత్యమును సంపాదింపఁగోరు విద్యార్థులకు నేమాత్రమును సహాయకారులుగా నుండెడివి కావు. మఱగాను విశ్వ విద్యాలయ మేర్పడినవెనుక కళాశాలలో నుత్తమతరగతులకు ప్రాథమికసాహిత్యము కావలసివచ్చినది. వచనరచనాపథకము మార్పుచేసినది. అప్పటికి దక్షిణదేశమందలి వచనరచనలున్నను యవి యజ్ఞాతదశనుండి యాకాలపుపండితులకుఁగూడ నందుబాటులో లేకుండెను. అంతకు ముందుగనే వెలసిన వైవచనరచన లీనూతనప్రణాళికకు సరిపోయినవి కావు. మఱియును విద్యాశాఖయందలి పద్ధతుల ననుసరించి కొన్నివర్ణనలపట్ల నొచిత్యమును పాటించి త్యజించవలసివచ్చినది. విద్యార్థులభావిసాహిత్యాభివృద్ధి కనుకూలపడునట్లు నైతికముగను,

నుదారముగను, గంభీరభావములను నూతనరీతిని వివరించు సమర్థత గలలాక్షణికగ్రంథికడై లిగల వచనరచన లత్యావశ్యకము లై నవి. ఇట్టిసమయముననే చిన్నసూరి తన నీతిచంద్రికతో వచన సాహిత్యాకాశమున నుదయించి యశశ్చంద్రికల నలుదెసల వ్యాపింపజేసెను.

నీతిచంద్రిక యనునది కథావాఙ్మయమునకు సంబంధించిన రెండుగ్రంథముల సంపుటికరణము. ఒకటి నారాయణపండిత కృతమైన హితోపదేశము. రెండవది విష్ణుశర్మకృత మగు పంచతంత్రము. ఇవి రెండును సంస్కృతభాషయందు బహుప్రాచీన కాలమునుండి ప్రపంచవిఖ్యాతిబడసినవి. వీనిలో పంచతంత్రము శ్రీ. శ. ఆఱవశతాబ్దమునకే పాశ్చాత్యఖండములో గ్రీకుభాష లోనికి కే కాక యరబ్బిపారసీక భాషలలోనికిని అనువదింపబడియుండెను. రెండును సంస్కృతశ్లోకములతో మధ్యమధ్యవచనములతో నొప్పుచున్నవి. హితోపదేశమున కేవలము నీతికథలుమాత్రమే పొందుపలుపబడియున్నవి. కాని పంచతంత్రమున నీతిమాత్రమే కాక రాజనీతికూడ ప్రపంచితమైయున్నది. పై రెండుగ్రంథములలోని విషయములను చిన్నయసూరి పరిశీలించి కావలసినయంశములను తీసికొని కొంత కొత్తరచనమును కల్పించి నీతిచంద్రిక యనుపేర వచనముగ రచించెను. ఇంతకుపూర్వము రాజనీతి గ్రంథమగుటచే పంచతంత్రము తెనుగుభాషలోనికి శ్రీ. శ. పండ్రెండవశతాబ్దికి ముందే పద్యకావ్యముగ వెలువడినది. అది పూర్తిగ లభ్యము కాలేదు. అందును కొన్ని పద్యములను “మడికి సింగన” యనుకవి “సకలనీతిసమ్మత” మనుగ్రంథమున నుదహరించుచున్నాడు. సింగనకాలము శ్రీ. శ. ౧౩౮౦ ప్రాం

తముగాన నాకాలమువరకు సీగ్రంథము సంపూర్ణముగ లభ్యమగుచుండె నని యూహింపవచ్చును. ఆవెనుక మరినూతేండ్లకు దూబగుంట నారాయణకవి యనునతఁ డీపంచతంత్రమును పద్యకావ్యముగ రచించెను. తదుపరి శ్రీకృష్ణదేవరాయలయుగమున వేటిర్వరుకవు లీగ్రంథమును ప్రబంధరూపమున వెలయించిరి. వారిలో నొకకవి బైచరాజు వేంకటనాథుఁ డను క్షత్రియకవి. ఇతఁడు నిస్సహాయకవితాధురంధరుఁడు. హరిహరద్వైత తత్త్వమును తిక్కన నాచనసోములవెనుక తెనుఁగున పునఃప్రతిష్ఠ నొనరించినవాఁడు. రెండవయాతఁడు “భానుకవి”. ఈతని గ్రంథమున విశేష మే మనఁగా నిది కృష్ణదేవరాయలకాలమున మహాప్రసిద్ధిచెందిన సంగీతవిద్వాంసుఁడును, “సంగీతసూర్యోదయ” గ్రంథకర్తయు నగు బండారు లక్ష్మీనారాయణామాత్యునికి కృతి ఒసఁగఁబడినది. ఇందు రాయలకాలమున విజయనగర రాజధాని యెట్లుండెనో వర్ణితమైనది. పై రెండిటిలోను వేంకటనాథకవిగ్రంథమే మిక్కిలి ప్రచారమున నున్నది.

నవీనయుగమున వచనరచన ప్రాముఖ్యములోనికి వచ్చుచుండినకాలమున శ్రీరావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రిగారు సులభవచనకై లిలో సీగ్రంథమును రచించియుండి రని ముందే తెల్పఁబడినది. కాని యాగ్రంథ మున్నతవిద్యార్థిజనోపయోగముగామింజేసియు, సుత్తమసాహిత్యమున కనుకూలంపమింజేసియు నాలోపములను తీర్పుటకు చిన్న సూరి గంభీరమును, లక్ష్యలక్షణసమన్వితమును విద్యార్థిజనాకర్షణీయము నగుకై లిలో తననీతిచంద్రికను రచించెను. చిన్నయసూరిరచన

యందలి ప్రత్యేకతను చూపుటకు నిర్వహించవలసియుండియు సమానఘట్టముల నుదహరించుచున్నాను.

“ధనము లేకుంటే ఆర్జింపవలయును. ఆర్జించినధనమును రక్షింపవలయును. రక్షించినధనమును వృద్ధిపొందింపవలయును. వృద్ధిపొందించినధనమును సద్వినియోగముచేయవలయును. ఇట్లు చేయ నేరనివారియింట ద్రవ్య మెట్లు నిలుచును? మూఢులైన వారు యీయర్థమును తెలియనేరరు. సంరక్షణనేయని ద్రవ్య మప్పుడే నశించును. వృద్ధిబొందించినధనము కొంచెముగా నెలపుచేసిన కాటుకవలె సమసిపోవును. అనుభవమునకు రాని సొమ్ము కలిగియు లేనిదానివలె సుఖకరముగాదు. ఒకరి కివ్వడము తా ననుభవించడము, యెవరైన యెత్తుకొనిపోవడము, యీ మూఁడున్ను ధనముపోయేటందుకు దోవలు. కాబట్టి యెవఁడు తనధనము నొకరి కివ్వక తా ననుభవించఁడో వానిధనమును యెవరైన యెత్తుకొనిపోదురు. నిండినచెరువులకు అలుగులు తీసినట్లు సంపాదించినధనము పాత్ర మెఱిగి నెలపుచేయుట రక్షించడమేను.”

ఇది గురుమూర్తిశాస్త్రిగారిశైలి. ఈక్రింద చిన్నయ సూరిగారిశైలి నుదాహరించుచున్నాను.

“అర్థము పురుషార్థములలో నుత్తమము. అర్థవంతున కసాధ్యము లోకమం దేదియు గానము. కాబట్టి పురుషుఁడు న్యాయముతప్పక యేయుపాయముచేతనైనను ద్రవ్యము సంపాదించవలెను. ఇంతసంపాదించితి నింకేల యని తనియరాదు. బుద్ధివంతుఁడు జరామరణములులేనివానివలె విద్యాధనములు గడియింపవలె నని పెద్దలు చెప్పుదురు. ధనార్జనమునకు సాధన

ములు పెక్కులు గలవు. వానిలోపల వాణిజ్యము సర్వప్రకారములచే మేలయి కానబడుచున్నది.”

పై రెండింటిలో గురుమూర్తిశాస్త్రిగారి రచనలో “లేకుంటే, చేసినా, రక్షించడమేను” మొదలగు వ్యాసహరిక భాషారూపములు కాన్పించుచున్నవి. కొన్నియెడల విసంధులు కూడ కానబడుచున్నవి. వాక్యములయందు అన్వయక్రమము గూడ సరిగ్గ లేదు. సెలవుచేయుట మొదలగు మాండలికములు కూడ నందందు కాన్పించుచున్నవి. ఇట్టిలోపముల నివారించి చిన్నయసూరి సలక్షణమును సర్వజనగ్రాహ్యము నగుకై లిలో మిక్కిలి కట్టుదిట్టముగ తన గ్రంథమును రచించెను. అందలి ప్రత్యేకలక్షణములను ముందు వివరించెదము.

చిన్నయసూరి యానీతిచంద్రికను మిత్రలాభము, మిత్రభేదము, సంధి, విగ్రహము అను నాలుగువిభాగములుగా విభజించినాడు. అందు మొదటి రెండుభాగములనుమాత్రమే యాతడు రచించి శ్రీ. శ॥ ౧౮౫౩-వ సంవత్సరమున తాను స్వయముగ స్థాపించిన వాణిదర్పణ మను ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రించియున్నాడు. దీనిని సూరి తన కింతవర కభ్యుదయ కారకుఁ డగు ఆర్భుత్ నాటువొరగారి కంకితముగావించినాడు. ఈగ్రంథము ముద్రితమైననాటనుండి పఠనీయగ్రంథమై బహుశ ప్రచారము గాంచి విజ్ఞప్తనరంజకమైనది. సంధివిగ్రహములను మిగిలిన రెండుభాగములును చిన్నయసూరి రచింపక పోవుట మనదురదృష్ట మని చెప్పవచ్చును. కాని మరి యిరువది యేండ్లలోపుననే యాకొఱత మనకు తీఱినది. శ్రీ. శ. ౧౮౭౧ లో చిన్నయసూరివెనుక రాజధానికళాశాలయం దాంధ్ర

పండితపదవి వహించిన భారతవర్ష మహామహోపాధ్యాయ శ్రీకొక్కొండ వేంకటరత్నంపతులవారు విగ్రహతంత్రమును పూర్తిచేసి ప్రకటించిరి. ఆ మరుసటిసంవత్సరమునందే రాజమహేంద్రవరములో గద్యతిక్కన కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు విగ్రహభాగమునేకాక సంధినికూడ సంపూర్ణి చేసిరి. వీరిరువురికై లియు చిన్నయసూరికై లిని వెన్నాడుచు ధారాశుద్ధి గలిగి మనోహరముగ నుండును. వేంకటరత్నం పంతులవారికై లి యిచ్చుక జటిలము; వీరేశలింగముగారికై లి ప్రసన్నము. ఈరెండుగ్రంథములనుకూడ మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమువారు ప్రథమశాస్త్రపరీక్షకు పఠనీయగ్రంథములుగా నేర్పఱచిరి. వీరివెనుక నెల్లూరియందు “విద్యార్థి కల్పభూజ” మనుపత్రికకు సంపాదకులగు ఉల్లిగొండము రామచంద్రరావును ఆంధ్రపండితుడు సంధివిగ్రహములను వచనరూపమున రచించెను. ఈతనికై లియు ప్రాథమ్యముగ నుండి పైవానికి తీసిపోకుండ నుండెను. దీనినిగూడ నొకప్పుడు కళాశాలలయందు పఠనీయగ్రంథముగ నేర్పఱచియుండిరి. శ్రీ ఉల్లిగొండ రామచంద్రరావుగా రిప్పటి కర్ణశతాబ్దికిందట జీవించియుండిరి. చిన్నయసూరికాలమునకు కొంచెము వెనుక నుద్దండ పండితుఁ డగు శిష్టు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి యొకపంచతంత్రమును రచించె నని ప్రతీతి. నవీనకాలములో చెఱకువాడ వెంకట్రామయ్యగారు నీతిచంద్రికయందలి లబ్ధనాశముమాత్రము ప్రాచీనకై లి ననుసరించి దీర్ఘసమాసయుక్తముగ రచించిరి. ఎవ రెన్నివిధములుగ రచించినను చిన్నయసూరి రచించిన

గ్రంథమున కుండువిశిష్టత మతెవరిరచనకును రాలేదు. ఇంత విశిష్టతకు కారణ మెద్దియో ముందు తెలిసికొందము.

నీతిచంద్రిక యొకవిడికథలసంపుటమైనను వీనిలో నొకటి కొకటి యంగంగీభావసంబంధముగల్గి కథాశరీరము స్ఫుటమగు నట్లుగా రచితమైనది. దీనివలన గ్రంథమం దొకయైక్యభావ మేర్పడి చదువరులకు రాజోవుకథలను జదువుట కాతురతను గల్గించును.

కథారచనయం దొక్కొక్కభావము లేక విషయమును వేత్రేరుపేరాలను విభాగించుపద్ధతిని పాటించినవాడు చిన్నయ సూరి. తత్పూర్వగ్రంథకారు లింతవిశదముగా నీనియమమును పాటించియుండలేదు. ఆంగ్లవచనరచనాపద్ధతి ననుసరించి చిన్నయ సూరి విషయము సుబోధకమగుటకు నీనూతనపద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టినాడు. చిన్నయసూరి కథాశాలపండితుడు కావున విద్యార్థులుకూడ నీపద్ధతి నలవరుచుకొనునట్లు దారితీసి నీపథకము వ్యాప్తిలోనికి దెచ్చెను. నేటికిని వ్యాసరచనయందు నీపద్ధతి నియతముగా పాటింపబడుచుండుట మన మెఱిగినదేకదా!

ఇందలి శైలి నాతి కఠినముగను నాతి సులభముగను లేక సుగ్రాహ్యమై కష్టేచ్ఛలోని తీగవలె మొదటినుండి తుది వఱకు నొకేరీతిని నిమోన్నతములు లేక యొప్పారును. కేవలము దీర్ఘసమాసయుక్తము లగుపంక్తులుగాని కేవల మచ్చ తెనుగుపదములు విచ్ఛలవిడిగ నున్నపంక్తులుగాని కానరావు. ఈశైలియందు నన్నయశైలివలె ప్రసన్నతయు, ప్రసాదగుణమును, గాంభీర్యమును ముప్పిరిగొనియున్నవి.

చిన్నయసూరి—3

ఇందు సంస్కృతాంధ్రపదములు సమపాళముగ సమ్మిలితములైనవి. ఇందలికైలి తేలిక యని వేలవముగాదు. తెనుగుని సంస్కృతసంపర్కములేకయుండలేదు. అల్లకబిగి యని యపూర్వపదబంధురము గాదు. అనుసృతి కలవీయదు.

కైలియొక్క ప్రత్యేకత తెలుపువానిలో జాతీయములు ముఖ్యములు. అవి జాతికి సహజమైన వ్యక్తిస్వరూపమును తెలుపుచు నితరభాషలలోనికి పరివర్తనముచేయుటకు సాధ్యముకానివి. పోతరించియుండుట, యిల్లుదొక్కుకొనివచ్చుట, బిడ్డిబిగిసికొని, కడుపుపని, కాలక్షేపముచేయు, మొదలు నరికిన తరువు, కన్నులు మిటుమిట్లుగొలుపుట, పెండ్లినడక నడచుచున్నవాడు, చిటుకనకుండకొలుకుట, నిన్న మాపా నేడు తేపా, యిడిగలబడిన బక్కయెద్దు, చియ్యబట్టు, అత్తాడు, ఎత్తువారి చేతిబిడ్డ, పాటెఱుంగనిదొర మొదలగు తెలుగుజాతీయములు; పయోముఖవిషకుంభము, గోముఖవ్యాఘ్రము, కుక్షింభరిత్వము, పరేంగితావగాహియైనబుద్ధి, మృగతృష్ణికాప్రవాహము మున్నగు సంస్కృతజాతీయములు రచనయందంతటను మెండుకొనియుండును.

కైలియొక్క ప్రత్యేకతను తెలుపు వేటొకలక్షణము సామెతల నుపయోగించుట. “అడుసుక్రొక్క నేల కాలుగడుగ నేల,” “పిట్ట కొంచెము కూత ఘనము” మున్నుగాగల తెనుగు జాతీయములును, “శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనం,” “యథారాజా తథాప్రజా,” “జీవక భద్రాణి పశ్యతి” మొదలగు సంస్కృతలోకొక్తులును నందందు పొందుపఱుపఱబడి గ్రంథమున కొకక్రొత్తయందము నందించుచున్నవి.

చిన్నయసూరికిముందు వచనరచనలలో పాశ్చాత్యులు సులభముగ గ్రహించుటకు నచ్చటచ్చట సంధి క్రమముగ పాటింపబడియుండలేదు. సూరి వ్యాకరణము రచించినవాఁడు గావున సంధిపరిచ్ఛేదములోని లక్షణములు లక్ష్యముగా నీ గ్రంథమున సుధులను సక్రమముగా పాటించియున్నాఁడు. ముందుదహరింపబడిన గురుమూర్తిశాస్త్రిగారిరచనను, చిన్నయసూరి రచనను పరిశీలించిన నీవిషయ మింకను స్పష్టము కాఁగలదు.

పూర్వరచనగ్రంథములలో ప్రబంధరచన ననుసరించి వ్రాసినలు ఔచిత్యమును పాటింపకుండ రచియింపబడుచుండెడివి. అందు శృంగారవర్ణనల నధికముగా పొందుపఱచెడివారు. నవీనకాలమున కళాశాలపద్ధతుల ననుసరించి యిట్టివర్ణనలు పరిత్యజించుటయేకాక చిన్నయసూరి సముచితమును సంభాష్యము నగు సంభాషణకై లిలో నీతిచంద్రికను రచించిరి.

నీతిచంద్రికను చిన్నయసూరి స్వయముగా వాణీదర్పణమును ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రించినాఁడు. అందుకు కారణము ముద్రణమునందు కొన్నిమార్పులు తెచ్చుటయే. ఈమార్పుల నీక్రింద సూచించుచున్నాను.

౧. రేఫసంయుక్తాక్షరము వలపలగిలక (ఱ) తో వ్రాయుట. అనఁగా “అథము”నిట్లు వ్రాసెడివారు. చిన్నయసూరి దానిని “అర్థము” అను నవీనరీతిగా ముద్రించినాఁడు.

౨. పూర్వము (పూర్ణానుస్వారము) నిండుసున్నలై యన్నిచోట్ల నుపయోగించెడువారు. చిన్నయసూరి ఆపద్ధతిని వీడి యర్థానుస్వారపద్ధతిని ప్రవేశపెట్టినాఁడు.

3. తత్పూర్వము ద్రుతమునకు నకారపాల్లు నిచ్చెడు వాడు (క) సూరి దానిని విసర్జించి సత్త్వరూపమునగాని “ను” బిందురూపమునగాని సంశ్లేషరూపమునగాని (న్) యుపయోగించి తనవ్యాకరణసూత్రమునకు లక్ష్యముగా చూపినాడు.

ర. శకటరేఫసాధురేఫలను సక్రమముగా పాటించినాడు. సంయుక్తాక్షరములయందు వర్ణక్రమనియమమును సరిగా పాటించినాడు. పూర్వము “విభిన్న” “ఉజ్వల” “తత్త్వము” అని వ్రాసినవానిని సూరి “విచ్ఛిన్న,” “ఉజ్వల,” “తత్త్వము” అని వానిరూపములను పరిష్కరించినాడు.

ఇట్లనేకనూతనపద్ధతుల వచనరచనయందు నెలకొల్పి తన యనుయాయులకు మార్గదర్శకుఁ డగుటచేతనే యాంధ్రవాఙ్మయమున చిన్నయసూరి నీతిచంద్రికలు సకలబుధాహ్లాదకరములై యాచంద్రార్క మభినందనీయము లగుచున్నవి.

ఈగ్రంథము తనవ్యాకరణమున కెట్లు చిన్నయసూరి లక్ష్యముగా నిరూపించినాఁడో యీక్రిందియుదాహరణమును బట్టి గ్రహింపనగును.

“ఎవ్వఁడు హంసములను శుకములను మయూరములను శుక్లహరితచిత్రములఁ గావించె నా యీశ్వరుఁడాయాయిజంతువులకు తత్తదనురూపమైనవృత్తిని గల్పించువాడు. మూఢులీయర్థ మెఱుంగక వృత్తికై పడరానిపాట్లుపడి కాలము వ్యర్థముగాఁ బోఁగొట్టుచున్నారు. విత్తము గడనయం దొక దుఃఖము, కాపుడలయం దొక దుఃఖము, వినాశమం దొకదుఃఖము పుట్టించుచున్నది. ఇట్లు దుఃఖైకమూలమైన విత్త మేల? కాల్పనా! ధర్మార్థము ధనముగోరుటకంటె నిస్పృ

హత్సము మంచిది. అడుసు వ్రొక్కచేల కాలు గడుగ నేల? ఆకాశమునందుఁ బటులచేత భూమియందు వ్యాళముల చేత జలములయందు మీలచేత మాంసము భక్షింపఁబడినట్లు స్వత్ర విత్తవంతుఁడు భక్షింపఁబడియెడును. కాబట్టి ధనతృప్తి మానికోలు వివేకకార్యము. తృప్తి యొకటి మానెనా యావల దరిదుఁ డెవరు? ధనికుఁ డెవఁడు? దాని కెవ్వఁ డెడవిచ్చును? వానిమూర్ధమే దాస్యమునకు సింహాసనము. ఈసన్నికర్ష ప్రభావముచేత నాయజ్ఞానము స్వము నివర్తించినది. కృతార్థుడ నైతిని. నిరంతరము నీతోడిసంగతికంటె నాకు లాభ మొకటి లేదు. నీతోడిప్రణయమున కొక్కకొఱంతయు గాఁబోదు. ప్రణయము లామరణాంతములు, కోపములు తత్క్షణభంగురములు, త్యాగములు నిశ్చంకములు నగుట మహాత్ములకు సహజము.”

ఈభాగము నుదాహరణముగాఁ గైకొని వచనకావ్యరచనకు ముఖ్యముగా తెలిసికొనఁదగినయంశముల నెట్లు విద్యార్థులు గ్రహింపవలయునో స్థాలీపులాకన్యాయముగా నిందు చూపుచున్నాను.

ఎవ్వఁడు - అరసున్న సిద్ధము.

చిత్రములఁ గావించెను—ఇది సాధ్యము ; ఎటుఁగక - సిద్ధము. వర్ణముగాఁ బోఁగొట్టు—సాధ్యములు.

భక్షింపఁబడియె—సాధ్యము.

కొఱంత = సిద్ధము

ఈవిధముగా సిద్ధసాధ్యములైన యర్థానుస్మారముల సరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

చిత్రములఁగావించెను = చిత్రములకొకట + కావించెను - ఇది ద్రుతప్రకృతికము; జంతువులకుఁ దత్తదనురూప = జంతువులకుకొకట + తత్తదనురూప - ద్రుతప్రకృతికము.

వ్యర్థముగాఁ బోగొట్టుచున్నాడు.

వ్యర్థముగాకొకట + పోకొట్టు = ద్రుతములు.

ఆకాశమునందుఁ బడుచున్నచేత; భూమియందు వ్యాఘ్రములచేత = ఆకాశమునందుకొకట + పడుచున్నచేత; భూమియందుకొకట + వ్యాఘ్రములచేత - ద్రుతప్రకృతికములు.

ఈశ్వరుఁడాయాయి—ఈశ్వరుఁడు కళ. తత్తదనురూపమైన—అనురూపము, కళ. వృత్తికై పడరాని “వృత్తి” కళ. వలఁ—కళ. తృప్తి యొకటి—తృప్తి, కళ.

ఈ విధముగా కళాద్రుతప్రకృతికముల పరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

ఈశ్వరుఁడాయాయి—ఈశ్వరుఁడు + ఆయాయి.

ఉకారసంధి: కాపుదలయందొక. కాపుదలయందుకొకట + ఒక - ఉకారసంధి.

ధనముగోరుట = ధనముకొకట + గోరుట - సహాదేశసంధి.

ధనతృప్తిమానికోలు = ధనతృప్తికొకట + మానికోలు - ద్రుతలోపసంధి.

తృప్తి + ఒకటి—ఇచట సంధిలేదు.

ఈవిధముగా సంధులపరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

ధనముగోరుటకంటె—గోరు—సాధురేఫ.

ఒక్కకొఱత—శకటరేఫ.

ఈవిధముగా రేఫశకటరేఫపరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

వృత్తి—ఋకారము; తృష్ణ - ఋకారము; దరిద్రుడు - రేఫఉకారము.

ఈవిధముగా కొమ్ము క్రారల వట్టువసుడి పరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

“అడుసు ద్రోక్కనేల కాలు గడుగనేల” ఇది ప్రసిద్ధమైన తెలుగుసామెత.

ఈవిధముగా సామెతలపరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

“హంసములను శుకములను మయూరములను శుక్లహరిత చిత్రములఁ గావించె.” యథాసంఖ్యాలంకారము.

ఆకాశమందుఁ బక్షులచేత భూమియందు వ్యాళములచేత జలములయందు మీలచేత మాంసము భక్షింపఁబడినట్లు సర్వత్ర విత్తవంతుడు భక్షింపఁబడియెడును—ఉపమాలంకారము.

ఈవిధముగా నలంకారపరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

వినాశ = వి+నాశ - ఉపసర్గము—ఇచట “వి” కి అర్థము లేదు. నిస్పృహత్వము = నిర్+స్పృహత్వము - ఇం దిది సర్థ అర్థకము = లేకపోవుట.

వి+వేకము = ఉపసర్గము.

సన్నికర్షము = సం+ని+కర్ష —ఉపసర్గములు.

అర్థాంతరముల నిచ్చునది:

“సంగతి” = సం+గతి-ఉపసర్గము అర్థాంతరము నిచ్చునది.

ఈవిధముగ నుపసర్గపరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

“ఆయీశ్వరుఁ డాయాయి జంతువులకుఁ దత్తదనురూప మయినవృత్తినిఁ గల్పించువాఁడు.” ఈశ్వరుడు వృత్తిని గల్పించువాఁడు యిది మూలవాక్యము. ఆయాయి జంతువులకు

అనునది వృత్తి కల్పనతో సంబంధము. “తత్తదనురూపమైన” వృత్తికివిశేషము. “ఆ” ఈశ్వరునికి విశేషణము.

ఈవిధముగా వాక్యవృద్ధిరచనాపరిజ్ఞాన మావశ్యకము.

ప్రాచీనకాలమున నన్నయభట్టారకుని రచన ననుసరించుచు నవీనవచనరచనాపద్ధతుల సమైశనముచేసి నూతన పథకము నేర్పటచుటవలన నవీనవచనరచనకు చిన్నయసూరి మార్గదర్శకుడయ్యెను.

నీతిచంద్రికయందలి నీతులను అందలికథలను ఇందు పొందుపఱచుచున్నాను.

సుదర్శనుఁ డచురా జపండితు లగు తనపుత్రులఁగూర్చి వగచి విష్ణుశర్మ యనుబ్రాహ్మణునియొద్ద వారిని విద్యాశిక్షణ కొఱియై ప్రవేశపెట్టెను. అతఁడును నీతిని బోధించుకథలను వారికి వినిపింపఁగోరి మిత్రలాభము మిత్రభేదము విగ్రహము సంధి అను నాలుగంశములు గలకథను వినుపించును.

వీనిలో మిత్రలాభము మిత్రభేదము నను రెంటిని మాత్రమే చిన్నయసూరి రచించెను. అందు మిత్రలాభమున స్నేహమువలని లాభములను తెలియఁజేయుకాక కూర్మమృగ మూషికముల కథ చెప్పఁబడినది. ఈకథలోనే కొన్ని యుపకథలు కలవు. అవియును నీతిబోధకములే. వానిలో “ఆశ యనర్థమునకు హేతువు” అను నీతిని బోధించు ముసలిపులి బాట సారికథ చెప్పఁబడినది. పిమ్మట మృగకాకజంబుకములకథ “సర్వవిధముల విచారింపక యేపనియు చేయరాదు”, అనునీతి నుద్ఘోషించుచున్నది. ఈకథలోనే (అనఁగా మృగకాకజంబుకములకథలో) “కొఱగానివారితో మైత్రి విపత్తునకు కారణ”మనుదానికి

దృష్టాంతముగా మార్జారమునకు జరగవలయుగృధ్రము తావిచ్చి మృతినొందుకథ పొందుపఱుపబడినది. మూలకథ నడచుచున్న కొలది నింకను మూడుకథలు లోభత్వమే వినాశహేతువు అను నీతికి ననుసరణములై రచితములైనవి. ఇవి వీణాకర్ణ చూడాకర్ణల కథ (మూషికముయొక్క స్వప్నత్తాంతము), జంబుకము వింటినారికథ, చిత్రాంగుఁ డనుజింక తనపూర్వవృత్తాంతమును కాకకూర్చమూషికములకు చెప్పట. ఇంతటితో మిత్ర లాభమందలికథలు సమాప్తము లగుచున్నవి.

ఇక మిత్ర భేదము పింగళసంజీవకము లను సింహవృషభములకథతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇందు కథాసూత్రమును నడిపించువారు కరటకదమనకు లను జంబుకములు. వీ రిరువురి సంభాషణయందును నీక్రిందికథలు ప్రసక్తములైనవి. పింగళ సంజీవకములకు ప్రథమమున మిత్రత్వము నేర్పఱచి తుదకు భేదమునుకలిగించుట కీకరటకదమనకు లే కారణభూతులు. కావున వా రేవిధముగా ప్రవర్తించి కార్యానుకూలము చేయవలయునో యాపద్ధతులను లోకము విశదమొనర్చుటకు నీకథ లావశ్యకము లైనవి.

కథలు.

నీతులు.

౧. కోతి అంపపుదూలముకథ

బోలిమాలినపనికి పోరాదు.

౨. ఓండ్ర పెట్టి మోడుపడిన గాడిదకథ

పరాధికారము పై వేసికొనుట హానికరము.

౩. జంబుకము దుందుభికథ

శబ్దమాత్రమునకు నివ్వెటపోవంజనదు.

కథలు.

౪. ఆపాధభూతిసన్యాసి, మేష
యుద్ధము, జంబుకము

౫. కాక ముపాయముచేసర్ప
మును మృతినొందించుట

(౩) దుగళించుచున్న కాక
మునకు నక్కచెప్పిన కొం
గను ఎండి చంపినకథ

౬. కుందేలు సింహముకథ

౭. మందవిసర్పిణి యను చీర
పోతు, డిండిమం బను నల్ల
కథ

౮. వ్యాఘ్ర జంబుకములు
లొట్టి యను కపటోపా
యంబుచేతను స్వామియ
గుసింగంబుచే చంపించుట

౯. వడ్డంగి, సింహముకథ

౧౦. టిట్టేభ సముద్రములకథ

నీతులు.

దైవము ప్రతికూలంబైన పు
రుషకార్యంబెల్ల వ్యర్థంబై
చనును.

ఉపాయంబుచే నేయది సాధ్యం
బగు నాయది పరాక్రమ
శతంబుచేనైన సాధ్యంబు
గాదు.

" "

బుద్ధిబలముగలవారికి ఇతర
విధ మగుబలము లేకున్నను
కొఱతలేదు.

స్వరూపం బెఱుంగక పరునిం
జేతించినవాని కవశ్యము.
హాని సంభవించును.

భృత్యులు మాయోపాయ
ముచే నెట్టికార్యమునైన
సాధింపగలరు.

క్షుద్రజనపరివృతుం డగు రాజు
సమాసన్నజనములకు ముప్పు
పుట్టించును.

హితవచనముల విననిపాలిశుం
డు నశించును.

కథలు.

నీతులు.

(a) టిట్టిభివాక్రుచ్చిన తా
మేటి అంచలకథ

హితవచనముల వినని పాలి
శుండు నశించును.

(b) జలాశయమందలి మూఁ
డుమత్స్యములకథ

మలిమంతుఁడు అనర్థము కలి
గించు అభిజనమును మాను
కొనవలయును, లేదా, యు
పాయసంపన్నుడై యుండ
వలెను; దైవపరుడై యుండ
రాదు.

౧౧. వానరములు సూచీము
ఖముకథ

మూర్ఖులకు బుద్ధిచెప్పుట హాని
కరము.

౧౨. నందనగుప్త సుదర్శనగు
ప్తులకథ

తనమేలు గోరి యితరులకు కీడు
గోరువాఁడుతప్పక చెడిపోవును.

(a) నందనగుప్తుని తండ్రి
చెప్పిన శాబకములనుకాచి
కొనఁబోయి కోలుపో
యినబకము కథ

ఉపాయమును చింతించునప్పు
డపాయమునుకూడ చిం
తించవలయును.

౧౩. ఇంద్రపాలితధనగుప్తులకథ

పరులను వంచించఁబోయిన
వాడు తాన వంచితుఁడగును.

ఇట్లు నీతిచంద్రిక వేర్వేరుకథలసంపుటియైనను యొక
సముద్రమున కలియు వేర్వేరునదులవలెను, ఒకేసూత్రమున
బంధింపఁబడిన మౌక్తికములవలెను నొకదాని కొకటి సంబం
ధము గలిగినవియై తమ ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము స్థిరీకరించుచున్న
వియై యున్నవి. ఇది నీతినిధి యగుటచేత ప్రతిమానవునికి

నావశ్యకముగా తెలియదగిన దగుటచేతను సంఘములో నన్ని తరగతులవారికి సర్వకాలము పఠనీయగ్రంథమై యొప్పుచు న్నది. కావుననే నేటివరకు నిది నియతముగా సర్వజనాదరణమును చూఱగొన్నది.

ప డ వ ప్ర క రణ ము

— శబ్దలక్షణసంగ్రహము —

బాలవ్యాకరణమును క్రీ. శ. 1853 ప్రకటించుటకు పూర్వము చిన్నయసూరి క్రీ. శ. 1953 లో సంగ్రంథమును ప్రకటించెను. ఇం దైదుపరిచ్ఛేదములు కలవు. వానివివరణ మిది.

1. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము	42	సూత్రములు.
2. సంధిపరిచ్ఛేదము	46	„
3. శబ్దపరిచ్ఛేదము	214	„
4. క్రియాపరిచ్ఛేదము	118	„
5. ప్రకీర్ణపరిచ్ఛేదము	150	„

మొత్తము 570 సూత్రములు.

చీనికి మంగళాచరణముగా నీ క్రిందిశ్లోకములు గలవు.

కరోదరధృతోద్భూతవనజాతౌసనాతనౌ,
శేషాద్విశేఖరత్పదచ్ఛాయకాజాయాపతీస్తుమః.
పూర్వేషాంలక్ష్మ్యలక్ష్మ్యాని వికృతేర్వీక్ష్మ్యభూరిశః,
క్రియతే బాలబోధాయ శబ్దలక్షణసంగ్రహః.

ప్రతిపరిచ్ఛేదాంతమునను—

“ఇది పరవస్తు చిన్నయసూరికృతంబగు శబ్దలక్షణానామ
కాంధ్రవాగ్వికరణమునందు.....పరిచ్ఛేదము.

ఇందున్న మరియొకవిశేష మే మనఁగా, ప్రాచీనాంధ్ర
వాఙ్మయమున పొడగట్టు సంబోధనేతరవిభక్తిరూపములతో.
పరిచ్ఛేదాద్యములు కనుపట్టుచున్నవి.

ద్వితీయపరిచ్ఛేదము మొదలు - సంబోధన:

క. శ్రీచరణసరోరుహాలా
తే చారువిలాసవత్ సంత్రితజనర
తేచరణదక్ష దుష్టని
శాచరకులగిత్ శేషశైలాధ్యతే.

తృతీయపరిచ్ఛేదము - షష్ఠీవిభక్తి.

క. శ్రీగృహమేధికి నతనిధి
కాగమవేద్యునకుఁ ద్రిభువనారాధ్యునకుఁ
భోగాపవర్గదాయికి
నాగాధిపశాయి కంజనాధరపతికిన్.

చతుర్థపరిచ్ఛేదము - ప్రథమావిభక్తి.

క. శ్రీనయనోత్పలశీతల
భానుఁడు కలుషాంధకారభానుఁడు కరుణా
ధీనుం డాశ్రితశుభసం
ధానుం డధ్యుషితశేషధరుసానుఁ డొగిన్.

పంచమపరిచ్ఛేదము - తృతీయావిభక్తి.

క. శ్రీలోచనాంజనాంక

శ్రీలలితాధరునిచేతఁ జిరభద్రగుణ

శ్రీలునిచేతఁ దీనకృ

పాళునిచేతఁ వృషాద్రిపాలునిచేతన్.

ఈ ప్రాచీనసంప్రదాయము నెఱిగినవాఁడగుటచే సూరి యీ గ్రంథము చివర నీ క్రిందిసూత్రము గావించియొన్నాఁడు.

“స్వరూపవిభక్తినాయకవిశేషణంబులతోడ నాశ్వాసాంతంబునందు మీదం దదాదిని విశేష్యాంతంబులతోడను మంగళం బాద్యు లభివర్ణింతురు”.

ఈ గ్రంథ మిప్పుడు లభ్యముకాకపోవుటచే ముద్రితప్రతి యందలి ముఖపత్రమును నిందు పొందుపఱచుచున్నాఁడను. దీనివలన చిన్నయసూరికి తనపోషకుడగు గాజుల లక్ష్మీనరసింహశ్రేష్ఠిగారియం దెంతగౌరవము గలదో తెలియనగును.

“శబ్దలక్షణసంగ్రహం బని పేర్కొనఁబడిన యాంధ్ర వ్యాకరణము మదరాసు యూనివర్సిటీయందు అంధ్రభాషా ప్రథమోపాధ్యాయుడగు పరవస్తు చిన్నయసూరి తిరువల్లి క్కేణి వాణీదర్శణం బను ముద్రాక్షరశాలయందుఁ గృత్తికర్తచే ముద్రాక్షరాంకితము చేయింప బడి ప్రకటింపఁబడియె. ౧౮౫౩ ఈ గ్రంథము మే. కొండస్వామిచెట్టిచే ముద్రింపఁబడియె. బాల్యంబు దొరంకొని మదీయమిత్రులు దేశభాషాపరిజ్ఞానంబును నిరతిశయంబైనదేశాభిమానంబును గలిగి బహుజనోపకారకార్యంబులం బ్రవర్తించుచుఁ గీర్తి సమార్జించు గాజుల లక్ష్మీనారసింహ

సెట్టిగారివలన బహుపాపకానంబులం బడసినవాడం గావుటంజేసి కృతజ్ఞతాభివ్యంజకముగా నీగ్రంథంబు తదీయాంకితంబు గావించినాడ.

ప. చిన్నయసూరి.

ఇందలిసూత్రములు పాణినీయాష్టాధ్యాయీసూత్రములవలె రచితములైనవి. సూత్రములకు నుదాహరణములిందు లేవు. “సిద్ధిలోకంబువలనఁ దెలియనగు. సిద్ధిలోకదృశ్యాత్ శాసనం బియ్యది దిక్పదర్శనంబు. (శాసన మితే దిక్పదర్శనం) అనురీతిని సూత్రములు కలవు. ఇది భాషాసమిష్టికిఁ దెండవసోపానమువంటిది. ఇట్టిసూత్రము లున్న నవి కంఠస్థముచేయుటకు ననుకూలముగ నుండును. కావుననే చిన్నయసూరి ఇట్టి సూత్రరచనఁ గావించినాడు.

● ఆంధ్రభాషానుశాసనము ●

ఇయ్యది సంస్కృతసూత్రములరీతిని ఆంధ్రభాషాలక్ష్యములతోడను రచితమైనవ్యాకరణము. ఇది కేవలము తెనుఁగుభాషనుగూర్చి సంస్కృతములో వ్రాయఁబడినగ్రంథము. దీనికి పద్యానువాదముకూడ చిన్నయసూరి గావించియున్నాడు. దానినినిగుఱించి ముందు తెలిపెదను. ఇదియును పై వ్యాకరణమువలె సంక్షాసంధి పరిచ్ఛేదములుగా విభజింపఁబడియున్నది. గ్రంథాంతమున నీ క్రిందిగద్య గలదు. ఇట్టిగద్య చిన్నయసూరి మఱి యేగ్రంథమందును రచించియుండలేదు.

“ఇతి సకలభాషాకవికమలమిత్ర గార్గ్యేయసగోత్ర ఆపస్తంబ సూత్రయజుశ్శాఖాధ్యాయ శ్రీవెంకటరామానుజాచార్యపుత్ర

శ్రీనివాసాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫలాయమాన, దిగంతవిశ్రాంతః
చిరంతనకీర్తి విరాజమాన సంస్కృతాదిభాషాష్టకలక్ష్యలక్షణా
జ్ఞానమహాపండిత జేగీయమాన, నిరంకుశనిర్దర్శభరీధారాలం
కృత సంస్కృతాంధ్రభాషానుశాసనబహులక్ష్యలక్షణగ్రంథరచ
నాధురీణ స్వదర్శనసంగ్రహకుసుమాంజలీమహాభాష్యప్రవచన
పారీణ శాస్త్రాదశ్రీవైష్ణవకులకలశాంబుధిపూర్ణచంద్రేణ యాంగ్ల
రాజకీయసర్వకళాశాలాంధ్రపండిత చిన్నయసూరిణాప్రణీత
గీర్వాణభాషారూపాంధ్రశబ్దానుశాసనసంజ్ఞాపరిచ్ఛేదః. కలారవిధి.
భావత్యరే (4442) విజయతేతరాం.

ఇది సంజ్ఞ, సంధి, తత్సమ, ప్రకీర్ణ, క్రియ, తద్భవము లను.
నాటువరిచ్చేదముల క్రింద రచితమైనది. ఇందలిసూత్రము లీరితిగ
నుండును. “సిద్ధిలోకంబువలన గ్రాహ్యంబు” శాసనం బీయది
దిక్ప్రదర్శనంబు. “ఉత్పంబు కచ్చురా సంధియగు” “ప్రాతాదు
లకు సమాసంబునం దాద్యక్షరశేషంబు బహుళంబు.” గుణవ
దాదికంబు హలంతం బమంతతుల్యం బిందునామంబగు. “దాని
మకారంబు లోపించు.” ప్రథమాంతమున కస్తద్విశేషణంబునకు
బహుత్వంబున మువ్వకంబగు. “ఆగామికర్తానుబంధతుమాద్య
ర్థంబుల ద్రుతంబునగు.” “భూతంబునం దిత్వంబునగు.” “ఆకాశా
దుల మధ్యగంబునకు హ్రస్వంబగు. ఏకాంతాదుల బిందువునకు
లోపంబగు.”

❖ పద్యాంధ్రవ్యాకరణము ❖

ఇది సూత్రరూపముననున్న పైదానికి సూరి పద్యరూప
మున రచించినగ్రంథము. అందు పద్యరూప మనుమగ్రముగా

నున్నది. ఈ రెండిటి స్వరూపమును చూపించుటకు నారెండు గ్రంథములనుండి కొన్నియుదాహరణములను పొందుపఱచుచున్నాఁడను.

గ్రంథ ప్రారంభము:—

శ్రీమహిముఖ్యదివ్యమహిషీనయనోత్పలచారుదీధితి
స్తోమమనారతం బగుచు జొప్పన బద్వట నాగమేచక
శ్రీమెయి దోప నొప్పలరు శేషధరాగ్రనికేతనుండు భ
క్తామరపాదపొత్తమ ముదారఫలప్రతిపాదిగావుతన్.

గీ. ఆద్యభాషకు నేఁబడి యక్కరములు
ప్రకృతి కవి పదికొఱవడి వరలు నిందు
ముప్పదాఱగు నవి యన్యములును శబ్ద
యోగవశమున పిలుసొచ్చు నుదధిశయన.

గీ. ఆదులు పదాఱు స్వరములుకాదికములు
ముప్పదియునాల్గు వ్యంజనంబు లనఁ దనరు
బిందువు విసర్జనీయంబు వెలయు వ్యంజ
నములు నన నాద్యభాష పన్నగనగేశ.

క. ఋముఖములు నాల్గు వక్రత
వములు జ ఇ శ షాక్షరములు మానిన నవశి
ష్టములగు నలువదివర్ణము
లమరు ద్వితీయప్రకృతికి నగధరనిలయా.

పై పద్యములు ఈక్రిందిసూత్రములకు వివరణములు:—

౧. ఆద్యప్రకృతికి వర్ణంబు లేఁబడి,
చిన్నయసూరి—4

౨. ద్వితీయంబునకు ఋగ్వక్రతమ జ ఖ శ ష లు ద్రిక్కనగు.
ఇట ముప్పదాఱు.

౩. ఋగ్వీసర్గయుక్ జ ఖ శ ష లు సమయోగంబునం
గలియు. ఇందు 48 పద్యములుమాత్రమే కలవు. కొన్నిక్రియా
రూపములుమాత్రమే తెలుపుటతో గ్రంథము నిల్చిపోయినది.
కావున నిది యసమగ్రమని చెప్పనొప్పును. ఇదియును శ్రీవేంక
టేశ్వరునకు కృతి. ఇది యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులో నిరువది
యేడవగ్రంథముగా ముద్రితమైనది. దీనికిని శ్రీవేదము పట్టాభి
రామశాస్త్రిగారు వ్రాసిన పట్టాభిరామపండితీయ మను పద్యాంధ్ర
వ్యాకరణము ప్రాతిపదిక. ఈగ్రంథము నేడు శ్రీవావిళ్ల వారిచే
ముద్రితమైనది.

ఎ ని మి ద వ ప్ర క రణ ము

— బాలవ్యాకరణము —

నేటికాలమున తెనుగుభాషకు బాలవ్యాకరణము పరమ
ప్రామాణికగ్రంథమని యాంధ్రవిద్వాంసులెల్లరు నేకగ్రీవముగా
నామొందించి యంగీకరించిన విషయము. ఇందలి సూత్రముల
నాథారముగాగొని యీనడుమనే బ్రహ్మశ్రీయుత కళాప్రపూర్ణ
వర్ణుల చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలవారు ఆంధ్రవ్యాకరణ
సంహితాసర్వస్వ మనుపేర నొక మహోద్దగ్రంథమును రచించి
యున్నారు. దీనివలన బాలవ్యాకరణ మెట్లు ప్రాచీనభాషా
సంప్రదాయములను నిలువఁబెట్టినదో నవీనకాలమున నావ్యాకర
ణమునుబట్టి భాషాతత్త్వసంప్రదాయములను, భాషాపరిణామ

ములను నెట్లు తెలిసికొనఁగలమో యావిషయములన్నియు స్పష్టముగా నిరూపితములై నవి. బాలవ్యాకరణ మాంధ్రవ్యాకరణవాఙ్మయమున శాశ్వతమగు నొక విశిష్టస్థానము నాక్రమించినది. ఆవిశిష్టత నెఱుంగుటకు మనము తొలుత నాంధ్రవ్యాకరణములచరిత్ర పరిశీలింపఁదగియున్నది.

తెనుఁగుభాషకుఁ బ్రాచీనకాలమునుండియు వ్యాకరణములు కలవు. “మాట పుట్టినవెనుక వ్యాకరణము, పాట పుట్టినవెనుక ఛందస్సు” అను నానుడి ననుసరించి భాష యేర్పడినవెనుకను, కవితారచన కనంతరమునను వ్యాకరణములు రచితములగును. భాష ప్రవాహరూప మైనది. ఇది ప్రజలవలుకుబడిలో శీతోష్ణస్థితిభేదముల ననుసరించి, సాంఘికవ్యవస్థల ననుసరించి, రాజకీయపరిస్థితుల ననుసరించి ఊణక్షణమును మార్పుజెందుచుండును. అట్టి మార్పులవలన భాష తన నైసిగ్గకస్వరూపమును కోల్పోకుండ భాషాతత్త్వవేత్తలు వ్యాకరణమును రచింతురు. తెనుఁగుభాషకు నట్టివ్యాకరణములు తొలుదొల్త తెనుఁగునందే రచితములైనవి. వానిలో కేతన రచించిన “ఆంధ్రభాషాభూషణమును వ్యాకరణము మొదటిది. ఆవెనుక కవులు రచించిన కావ్యములను పరిశీలించి వైయాకరణులు ప్రయోగములను నేకరించి, వానిని ప్రచారమున నున్నవ్యాకరణసూత్రములతో సమన్వయము చేయ నారంభించిరి. వీనికే లక్షణగ్రంథము లని పేరు. క్రమక్రమముగా తరువాతిపండితులు కవిప్రయుక్తములై లక్షణగ్రంథములచే నంగీకృతములైనవానినే గ్రంథములందు ప్రయోగించుచు కేవల వ్యాకరణము ననుసరించుట మానిరి. అందుచే కేతనవెనుక వ్యాకరణశాస్త్రమే ప్రధానముగాఁ గాక

దానితో చందశ్శాస్త్రమునుగూడ పండితులు రచించిరి. విన్నకోట పెద్దన చంధోవ్యాకరణములను రెండిటిని రచించినాడు. అనంతను ఛందస్సున నట్లే ఛందోవిషయము ప్రధానముగను వ్యాకరణవిషయ మప్రధానముగ నున్నవి. తాతంభట్టు రెండిటినిగూర్చి “కవిచింతామణి, ఛందోదర్పణ”మను రెండుగ్రంథములను రచించెను. ఇవియన్నియు తెనుగున పద్యరూపమున రచితములు. అటుపిమ్మట లింగముగుంట తిమ్మన, ముద్దరాజు రామన్న మొదలగులాక్షణికులు కేవల కవిప్రయోగములనే ప్రమాణీకరించి లక్షణగ్రంథముల రచించిరి.

వీరు ప్రమాణీకరించిన భాష నన్నయభట్టారకాది కవి త్రయమువారి భాషయేకాని వేరుగాదు. నేడు వాఙ్మయమున ప్రసిద్ధికెక్కుచున్న నన్నెచోడాది మహాకవుల భాషను వారు గ్రహింపనేలేదు. కాబట్టి లక్షణగ్రంథములు విశాలములుగాక సంకుచితములై భాషయొక్క వివిధపరిణామములలో నొక దానినిమాత్రమే వివరించియున్నవి. కొంతకాలమునకు కవులు లాక్షణికుల నిరంకుశత్వమునకు లోబడి వా రంగీకరించిన ప్రయోగములతోనే రచనల కావించుచువచ్చిరి. ఇందుల కుదాహరణముగా శ్రీ. శ|| 1656-వ సంవత్సరమున అప్పకవిచే రచించబడిన “అప్పకవీయము”ను గ్రహింపవచ్చును. తరువాతి రచయితలు అప్పకవీయమునే ప్రమాణముగాఁ గొని ప్రాచీనకవి ప్రయోగములను నిరసించుచువచ్చిరి. దీనివలన భాషయొక్క స్థిరత్వము క్రమముగా సడలినది.

తెనుగువ్యాకరణములు సంస్కృతములో కూడ విరచితములైనవి. వానిలో నన్నయ విరచితమని చెప్పబడు “ఆంధ్ర

శబ్దచింతామణి”యు, అథర్వణాచార్యకృతముగు “అథర్వణాకారి కావళియు ముఖ్యములు. వీనిలో నాంధ్రశబ్దచింతామణి మిక్కిలి ప్రసిద్ధిలోనికి వచ్చినది. దీనికి ఎలకూచి బాలసరస్వతి రచించిన టీక ప్రచారములో నున్నది. అప్పకవి “చింతామణి”యే యాధారముగాగొని పద్యకావ్యముగా రచించినాడు. కాని యతడు సంతి పరిచ్ఛేదమువరకు మాత్రమే రచించినాడు. ఆవెనుక “అహోబలపండితుఁ డనువిద్వాంసుఁడు కవిశిరోభూషణ మనుపేర నొక విపులసంస్కృతవాఙ్మయి రచించినాడు. దీనికి యహోబలపండితీయ మని పేరు. చిన్నయసూరికి ముందుకాల మున వైగ్రంథములన్నియు ప్రామాణికముగ నంగీకృతములై బహుశః ప్రచారములో నున్నవి. ఇవికాక “వాసుదేవవృత్తి”, “వైకృతచంద్రిక” మున్నగు సంస్కృతవాఙ్మయకరణములు తెనుఁగు నకుఁ గలవు.

అయినను ఇవి కేవలము తెనుఁగుపండితు లగువారికి దుర్ఘాహ్యము లగుటంజేసి యాంగ్లేయుల పరిపాలనాప్రారంభ మున సులభమైన లిలో వ్యాకరణములు రచించుచువచ్చిరి. దీనికి దారిచూపినవారు కంపెనీవారికాలమునందలి ఇంగ్లీషు ఉద్యోగస్థులే. వారిలో Carey (కేరీ), Campbell (కాంపుబెల్) (కాంబెల్), Brown (బ్రౌను) అనువారు ముఖ్యులు. వీరి వ్యాకరణములు ముద్రితములై యాకాలమున ప్రథమముగా తెనుఁగువ్యాకరణము నభ్యసించువారి కుపయుక్తములై యొప్పారుచుండెడివి. కాని యిందలిభాష వ్యావహారికము. వీరి వ్యాకరణములు వ్యవహారికభాషకేకాని కవిప్రయుక్తమైన గ్రంథికమునకుఁ గాదు. కావున నివి మిక్కిలి సంకుచితప్రయో

జనము గలవియై వ్యాకరణాభ్యాసపాటవమును పెంపొందింప లేకపోయినవి.

ప్రభుత్వమువారు ఫోర్టునెంటుజార్జికోటలో తెనుగు నేర్పుటకు ప్రసిద్ధులగు సంస్కృతాంధ్రపండితులను నియమించిరి. వారును వ్యాకరణరచనమునందుమాత్రము సులభమగురీతినే యవలంబించిరి. వ్యాకరణవిషయములు మనస్సునకు పట్టునట్లుగా రచించుటయే వారి లక్ష్యముకాని పరంపరాయాతమగు భాషా పరిణామమును నిర్వచించుటకును ప్రాచీనప్రయోగముల లక్ష్య లక్షణసమన్వయముచేయుటకును వారు పూనుకొనలేదు. చిన్నయసూరి శ్రీ. శ॥ 1859లోని బాలవ్యాకరణమును ముద్రించునాటికి తెనుగున పైపండితులు వ్రాసిన యీక్రింది వ్యాకరణములు ప్రచారములో నుండెడివి.

౧. పట్టాభిరామపండితీయము: వేదము పట్టాభిరామ శాస్త్రి కృతము. ఇది యాంధ్రశబ్దచింతామణికి వ్యాఖ్య. ఇతఁడే యాంధ్రశబ్దానుశాసన మను నొకవ్యాకరణము తెనుగున పద్య రూపముగ రచించెను. దీని రచనాకాలము 1816.

౨. గురుమూర్తిశాస్త్రి వ్యాకరణము: ఇది ఫోర్టునెంటు జార్జికళాశాలలో ప్రధానపండితులగు రావిపాటి గురుమూర్తి శాస్త్రి కృతము. దీని రచనాకాలము 1836. ఇది విపులమగు వ్యాకరణము. దీనిని చిన్నయసూరి పాఠము చెప్పియున్నాడు. ఆకాలమున నిది చాల ప్రచారము గాంచినది.

3. ప్రశ్నోత్తరాంధ్రవ్యాకరణము : పుదురి సీతారామ శాస్త్రి కృతము. వేరునుబట్టియే దీనిస్వరూపము తెలియగలదు.

ఇందు ప్రశ్నలును జవాబులును కలవు. 1852-లో నిడిముదితము.

౪. ఉదయగిరి శేషయ్యశాస్త్రి వ్యాకరణము: ఇది 1856 లో వెలువడినది. ఇదియును ప్రచారములో నున్నదే.

గీ.నరసాపురవ్యాకరణము: దీనిని శ్రీవేదం వెంకటరమణ శాస్త్రిలవారు రచించిరి. వీరు శ్రీవేదం వెంకట్రాయశాస్త్రిగారికి జనకులు. వారు 1856-లో నరసాపురములో నున్నప్పుడు దీనిని ప్రకటించిరి. ఇవియన్నియు కేవలము తెనుగుభాషాసంప్రదాయములను దిక్పర్యవసముగా తెలపుటకుమాత్రమే యుద్దేశింపఁబడినవి. ఉత్తమసాహిత్యవిద్య కాధారములగు ప్రాచీనకావ్యరచనలు పరిశీలించుటకు భాషాలక్షణపరిపాటి తెలియుటకు సంస్కృతవ్యాకరణవిశేషములు తెలియు టత్యంతావశ్యకము. తెనుగుభాషతో సంస్కృతభాషకు నవినాభావసంబంధము కలదు. ఆభాషావ్యాకరణపరిపాటిని తెలియనిదే తెలుగుకవుల శైలిని గ్రహించుట కష్టతరము. ఇప్పటివలె గాక పూర్వకవులు సంస్కృతమున చక్కని పండితులై తెనుగుభాషాసంప్రదాయములను తెలిసికొని రచనలను గావించెడివారు. కాబట్టి సంస్కృతవ్యాకరణాభ్యాసము ఆంధ్రవైయాకరణుల కవశ్యకమై యున్నది.

చిన్నయసూరి పై పరిస్థితులను గమనించి సంస్కృతాంధ్ర భాషావ్యాకరణపద్ధతులను సమన్వయించి నూతనరీతిని బాలవ్యాకరణమును రచించినాడు. ఇది బాలవ్యాకరణమనుపేరుతో వెలసినను ప్రాథమపండితులకునైతము సుగమము కాదు. ఐనను చిన్నయసూరి దీని కీపేరు పెట్టుటకు సిద్ధాంతములుగా గ్రహింపఁ

దగినవిషయముల సూత్రప్రాయముగా బాలురు కంఠస్థము చేయుటకు తగినట్లుగా రచించుటయే కారణము.

సంస్కృతమున సిద్ధాంతకౌముది సనుసరించి అందలి పరిభాషను గ్రహించి సూత్రరచనము కావించియుండుటచే కౌముదికివలె బాలవ్యాకరణమునకును భాష్యములులేక వ్యాఖ్యానములు కావలసివచ్చెను. బాలవ్యాకరణమునకు నట్టివ్యాఖ్యానమును గుప్తార్థప్రకాశిక యనుపేరిట కీర్తిశేషులు మహాపాథ్యాయ కల్లూరి వెంకట్రామశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు. ఇది సంస్కృతభాషావ్యాకరణపద్ధతుల సనుసరించి వైయాకరణదృష్టితో రచించబడినది. ఆయెనుక బాలవ్యాకరణ సర్వస్వపేటిక అనుపేరితో నాంధ్రభాషాసంప్రదాయదృష్టితో కీర్తిశేషులు దూసీ రామమూర్తిశాస్త్రిగా రొకవ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నారు. ఈమధ్య బాలవ్యాకరణసూత్రములనే యాధారముగఁ గొని వై వ్యాఖ్యానములలోని విషయములనన్నిటిని ఆమూలాగ్రముగ విమర్శించి లక్ష్యలక్షణములను సమన్వయించి “ఆంధ్రవ్యాకరణసంహితాసర్వస్వ” మనుపేర నొకమహోద్ద్రంభమును రచించియున్నారు. ఇట్లు ప్రాచీనపద్ధతిని రచితములైన వ్యాఖ్యానములే కాక బాలవ్యాకరణములోని కొన్ని ప్రకరణములకు నవీనరీతిని భాషాతత్త్వశాస్త్రదృష్టిని విమర్శనలు రచించబడినవి. వానిలో సంధి యనుగ్రంథమును “ఆంధ్రభాషాచరిత్ర” యును “ఆంధ్రభాషావికాసము”ను ముఖ్యములు.

ముందు వివరించినట్లుగా బాలవ్యాకరణరచనకు పూర్వము చిన్నయసూరి యభ్యాసరూపకముగా చిన్నచిన్న వ్యాకరణగ్రంథములను రచించియున్నాఁడు. సంపూర్ణ వ్యాకరణ

సూత్రపరిణానికి నీగ్రంథములు సోపానములవంటివి. వ్యాకరణమును పద్యములలో రచించిన వ్యర్థపదము లేవేవి తొలగింప వలసియుండునో యవి కనుగొనవచ్చును. అందుచేతనే సూరి మొదట ఆంధ్రశబ్దానుశాసనమును పద్యములలో వ్రాయుటకుఁ గడంగెను. అవ్యర్థపదములను విస్మరించి వానిని కొన్ని చిన్న సూత్రములుగా శబ్దలక్షణసంగ్రహమున రచించెను. వానిలో నేమేని దోషములున్నచో నవి తొలగిపోవుటకు వానిని సంస్కృతభాషలో రచించెను. ఈసంస్కృతసూత్రములు తాను స్వయముగా రచించినవి కాబట్టియే బాలవ్యాకరణము చివర సూరి యిట్లు చెప్పియున్నాడు:

“మును మదుపజ్ఞం బగుచును

తనరనవ్యాకృతికి సూత్రకతి యొకకొంతం

తెనిగించి యిది ఘటించితి

ననయము బాలావబోధ మగుభంగి దగన్.”

ఇట్లు కంతోక్తిగా సూరి బాలవ్యాకరణము తన స్వతంత్ర రచన యని చెప్పుచుండఁగా నీత్యావృత నారచనమునుగూర్చి యొకవివాదము వెలువడినది. అది యేమనః చిన్నయసూరికాలమున శిష్ట కృష్ణమూర్తిశాస్త్రియను నొకయుద్దండపంతుఁడు విలసిల్లియుండెను; అతఁడు “హరికారిక”లను నొకసంస్కృతభాషలో నున్న తెనుఁగువ్యాకరణసూత్రములకు నొకవ్యాఖ్య రచించెననియు, నావ్యాఖ్యసంతటిని సూరి తెనుఁగుభాషలో రచించెననునది. దీనికి వారు చూపు నుపపత్తి యేమనఁగా కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రాచీనపండితుఁడై నవీనపథకములు తెలియనివాఁడగుటచే “చందోయి” మొదలగు నుదాహరణములను తనవ్యాకరణ

ములో నిచ్చె ననియు సూరి నవీనకాలమున విద్యార్థులకు తగినట్లు నౌచిత్యమును పాటించి పాఠము చెప్పవలసినవాడగుటచే దానిని కందోయిగా మార్చె నందురు. కాని సూరియే ఒక సూత్రమున యువతీవిటిరజస్వలల వేర్కొనుటచే నిష్టిమార్పు కావించియుండఁ డని మనము చెప్పఁగలుగుచున్నాము. ఈవాదమునకు ముఖ్యులు వెంకట్రామశాస్త్రిగారు. వీరు గుప్తార్థప్రకాశికయందు పదునాలుగుయక్తులను వివరించి యిది చిన్నయసూరి కృతము గా దనియు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి రచనమే యనియు సిద్ధాంతీకరించియున్నారు. ఈసిద్ధాంతమును పూర్తిగ ఖండించి యందలివిషయముల కొక్కొక్కటిగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచు బ్రహ్మశ్రీ దువ్వూరి వెంకట్రామశాస్త్రిగారు “ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక”లో నొక పెద్దవ్యాసమును ప్రకటించిరి. “హరికారి కల” కనువాద మని చిన్నయసూరికి సంస్కృతభాషావ్యాకరణ సంప్రదాయములు తెలియ వని నిరూపించిన కల్లూరివారి వాద మొంతనిస్సార మనునది యీ క్రింది యొక్కవిషయమునుబట్టియే గ్రహింపనగును.

బాలవ్యాకరణాంతమున చిన్నయసూరి మంగళాశాసనముగ యీ క్రిందిశ్లోకమును పొందుపఱచియున్నాఁడు.

“శ్రీప్రసాంచికకస్తూరీ ఘంకనంకలితోరసీ,

కఠా వేంకటనాథాయ శ్రీనివాసాయ మంగళమ్.”

ఇది చిన్నయసూరిరచితమే యని భావించి కల్లూరివారిశ్లోకమున నొకదోష మున్న దని దానిఁబట్టి యాతనికి సంస్కృత పాండిత్య మల్ప మని నిర్ణయించిరి. సాంతపదిములైన శబ్దములకు “ఉరఃప్రథృతికప్” అనుసూత్రముచే కప్రత్యయము రావలెను.

ఉరళబ్దము సాంతపదము గనుక ఉరస్సు అని రావలయునే గాని ఉరనే యనురూపము సిద్ధించదు. ఇచ్చట “ఉరస్సు” యన్న చోఁ ఁదోఁభంగ మగును. కాని శాస్త్రులవారు తలచిన ట్లిది చిన్నయ సూరి స్వరచితము గాదు. విశిష్టాద్వైతులు నిత్యానుసంధా నము చేసినవెనుక చెప్పుశ్లోక మిది. ఇది వైదికసంప్రదాయము నకు చెందినది. ఏనాఁడో రచితమైనది. సాధారణముగా స్తోత్ర ములం దిట్టిప్రయోగముల నార్పముగా నెట్లు భావించుచు న్నామో యట్లే నీ “యురనే” యనుప్రయోగమును భావింపఁ దగినది. దీనివలన తక్కినపండితులవలెఁగాక చిన్నయసూరికి మత సంప్రదాయములు తెలియు ననియు, ఆర్పప్రయోగమును చూపుటకే నీశ్లోకము ననుసంధించినాఁడనుట స్పష్టమగుచున్నది. మఱియు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి యపారమేధాశాలి యై రాత్రికి రాత్రి గ్రంథములను సృష్టింపఁగలిగిన ప్రతిభావంతుఁడు. అశ్వ శాస్త్రము నేకరాత్రిలో రచించిన కృష్ణమూర్తికవియే ముద్రిత మైన సూరిగ్రంథమును చూచి యది యా గ్రంథమునకు సంస్కృతీకరణ మనియనిపించునట్లుగా “కారికలను” రచించి దానికి వ్యాఖ్యనుగూడ రచించియుండ వచ్చును. ఇంతేకాక చిన్నయసూరిని కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారిని తెలిసినపండితులు కీర్తిశేషులు వేదము వేంకట్రమణశాస్త్రిగారు (వేదము వేంకట్రాయశాస్త్రిగారి జనకులు) సూరిగ్రంథము ననుసరించియే కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు తమగ్రంథమును రచించి రని ఆరచ నను తా మెఱుఁగుదు మని వేంకట్రాయశాస్త్రిగారితో చెప్పి రట. ఈవిషయమును వేంకట్రాయశాస్త్రిగారే నెల్లూరిలో జరిగిన “ఆంధ్రసాహిత్యపరిషదష్టమవార్షికోత్సవసందర్భమున

నధ్యక్షత వహించినపుడు వెల్లడించిరి. ఋషితుల్యులగు వెంకట
రమణశాస్త్రిగారివాక్యములే మనకు ప్రామాణికములు. చిన్నయ
సూరియే బాలవ్యాకరణము స్వంతముగా తెనుఁగున రచించె
ననుటయే యథార్థము.

బాలవ్యాకరణమున నీక్రిందిపరిచ్ఛేదములును, సూత్ర
ములును గలవు:—

౧. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము.

సూత్రములు 23

ఈపరిచ్ఛేదమున వర్ణసమామ్నాయ
మును భాషావిభేదములును తెలుపఁ
బడినవి.

౨. సంధిపరిచ్ఛేదము.

” 55

ఇది సంధులనుగూర్చి తెలుపును.

౩. తత్సమపరిచ్ఛేదము.

” 87

ఇది సంస్కృత, సమములనుగూర్చి
తెలుపును.

౪. ఆచ్ఛికపరిచ్ఛేదము.

” 38

ఇది అచ్చతెనుఁగు పదములగుఁగూర్చి
తెలుపును.

౫. కారకపరిచ్ఛేదము

” 37

ఇందు విభక్తులకొకదానికి మరి యొక
దానికిఁ గల సంబంధము తెలుపఁ
బడినది.

౬. సమాసపరిచ్ఛేదము. „ 26
ఇందు సంస్కృతాచ్ఛికమిశ్ర సమాస
భేదములు వివరింపబడినవి.
౭. తద్ధితపరిచ్ఛేదము. „ 28
ఇది తెనుగున విశేష్య ప్రత్యయము
లను తెలుపును.
౮. క్రియాపరిచ్ఛేదము. „ 124
ఇందు తెనుగు సంస్కృతధాతువుల
నుండి యేర్పడిన క్రియలయొక్క
రూపనిష్పత్తి యంతయును వివరింప
బడినది.
౯. కృదంతపరిచ్ఛేదము. „ 22
ఇందు క్రియలమీద నేర్పడిన విశే
ష్యములు తెలుపబడినవి.
౧౦. ప్రకీర్ణకపరిచ్ఛేదము. „ 25
ఇందు పూర్వపరిచ్ఛేదములలో వదలి
పెట్టబడిన విషయములను వివరించి
యున్నది.
-
- ౧౦ పరిచ్ఛేదములు. సూత్రములు 465

భాషాసంప్రదాయముల నామూలాగ్రముగా పరిశో
ధించి యంతకుముందు లేని సంస్కృతవ్యాకరణపద్ధతిని నాలుగు
వందలయఱువదియైదుసూత్రములతో ప్రామాణికముగా ప్రశస్త
వ్యాకరణము పదిపరిచ్ఛేదములలో రచించిన చిన్నయసూరి

ప్రతిభ యనన్యసామాన్యమైనది కదా! ఈ వ్యాకరణవిశిష్టతను నిట్లు నిరూపింపవచ్చును:

౧. సూత్రములు సంగ్రహముగ నుండుటవలన కంఠ స్థముచేయుటకు ననుకూలమైయున్నది.

౨. వ్యర్థపదములు లేకుండుటచే వ్యాకరణవిషయము సరిగా గ్రహించుట కనువుగా నున్నది.

౩. ఈ వ్యాకరణపఠనవలన సంస్కృతభాషావ్యాకరణ పరిపాటి గ్రహించుటకు వీలు గలిగియున్నది.

౪. తెనుఁగువ్యాకరణమునకు శాస్త్రీయమగు వ్యాకరణ పరిభాష (Grammatical technique) యంతకుముందు లేదు. ఈవ్యాకరణమున ఆయాపారిభాషికపదములు సందర్భము నను సరించి చక్కగా వ్యవహృతములై నవి.

౫. ఇంతకుముందున్న వ్యాకరణములు కేవలము తెనుఁగు భాషాసంప్రదాయములను విపులముగా వివరించినవేకాని తెనుఁగునకు సంస్కృతమునకుఁ గల యవినాభావసంబంధమును గుర్తించి రచితములు కాలేదు. ఇం దాసంబంధము లేటతెల్లముగా నిరూపితమైనది.

౬. దీనికి పూర్వవ్యాకరణములు వ్యావహారికభాషనే ప్రధానముగా గ్రహించి వ్రాయఁబడినవి. బాలవ్యాకరణము పండితవ్యవహారమున నున్న గ్రాంథికభాషనే యాధారముగాఁ గొని రచింపఁబడినది.

౭. ఈనాడు ప్రాచీనప్రయోగములను లక్ష్యలక్షణ సమన్వయము కావించుటకు బాలవ్యాకరణ మెంతో సహాయకారి యగుచున్నది.

౮. ఇతఃపూర్వవ్యాకరణములం దింతవిశదముగ పరిచ్ఛేద విభాగముగాని సూత్రముల పరస్పరసంబంధముగాని యెందును గానరాదు. దీనివలన వ్యాకరణము నభ్యసించు పాఠకులకు యతిక్లిష్టమును గంభీరమునగు వ్యాకరణవిషయ మద్దమునందు వలె స్వచ్ఛముగా కనబడుచున్నది.

ఆంధ్రవాఙ్మయమున నన్నయనాఁటినుండియు నేవ్యాకరణకర్తలును లాక్షణికులును సాధింపలేని వ్యాకరణరచన మను నొకమహాకార్యమును చిన్నయసూరి మహాసమర్థతతో నిర్వహించి యాచంద్రార్కము తననామము భాషాప్రపంచమున ప్రకాశవంతమగునట్లు నిలుపుకొనిచాడు. భాషాపాండిత్యమునకు శబ్దశుద్ధి, శబ్దసిద్ధి ప్రధానములు. ఈ రెండుగుణములను సమైశనముచేసి రచనలను గావించి కవులు శాశ్వతమగుకీర్తిని గడించుటకు మార్గదర్శకమైనది బాలవ్యాకరణము. ఇది భాషాకల్పకమునకు నిత్యపరిమళములను వెదజల్లు పారిజాతసుమము వలె సర్వకాలములను వాసింపఁగలదు. ఇట్టిరచనఁ గావించిన చిన్నయసూరి పాఠకలోకమునకు, పండితలోకమున ప్రాతః సంస్కరణీయుఁడు గదా.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

❦ చిన్నయసూరి నిఘంటువు ❦

బాలవ్యాకరణమును, నీతిచంద్రికనేగాక చిన్నయసూరి భాషకంతటికి నాధారమగు నొకనిఘంటువును రచించెను. అది యముద్రితమగుటచే లోకమునకు వెల్లడికాలేదు. కాని

చిన్నయసూరి శిష్యులును శబ్దరత్నాకరనిఘంటుకర్తలు నగు బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవారు తమనిఘంటువీతికయందు నిఘంటువుయొక్క యావశ్యకతనుగూర్చి సూరిగారి గ్రంథమునుగూర్చి యిట్లు ప్రశంసించియున్నారు: “జనులు తమతమ భాషలయందు సంపూర్ణజ్ఞానమును సంపాదించుకొనుట యత్యావశ్యకము. ఆజ్ఞాన మాయాభాషాగ్రంథములను దలస్పర్శముగఁ జదివినఁగాని కలుగనేరదు. అట్లు చదివి పదార్థ పరిజ్ఞానమును బడయుటకును ముఖ్యసాధనములు నిఘంటువులు. ఆనిఘంటువులలో నీదేశభాషలయం దింగ్లీషునందువలె వచన రూపములుగాక సంస్కృతమునందుంబలె బద్యరూపములుగా నున్నవి. అట్లుండుటచే విద్యార్థుల కవి సుబోధకంబులు గావు. ఆహేతువుబట్టి ముందుఁ సంస్కృతమునందు బద్య రూపములుగా నుండిన నిఘంటువులన్నియు నిష్పాడు అకారాది క్రమమున వచనరూపములుగా నేర్పఱుపఁబడియున్నవి. ఇంకను కొన్ని యేర్పఱుపఁబడుచున్నవి. అట్లే యాంధ్ర ద్రవిడాది భాషలయందును కొన్ని యేర్పఱుపఁబడియున్నవి. అందు ద్రవిడాదిభాషల కేర్పఱుపఁబడినవేమో విద్యార్థుల యుపయోగమునకుఁ జాలునంతటివిగాను లక్ష్యావిరుద్ధములుగాను నున్నవి. ఈఆంధ్రమున కేర్పఱుపఁబడియుండు నొకటి రెండు నిఘంటువులన్న నో యట్లు కావు.

కావున నీలోపంబు బాపం గొంతకాలంబునకుముందు సంస్కృతాంధ్రములయందు విశేషపాండిత్యంబు గలిగి యాసేతు హిమాచలము చాలఁబ్రసిద్ధి వహించియుండిన పరవస్తు చిన్నయ సూరిగారు జీవితమై యుండినకాలమున దీర్ఘసూత్రతతో ననేక

గ్రంథపరిశోధనంబు గావించి మిగుల విరివిగ బ్రయోగ సహితంబుగ అకారాది తెనుగునిఘంటు వొకటి వ్రాయ ప్రారంభించి నడపుచుండిరి. ఆమహా ప్రారంభము చూచి యది పరిపూర్తియగుటకు బహుకాలము చెల్లు ననియుః బరిపూర్తి యైనను నందు తెనుగుపదములుమాత్రమే చేర్చబడి యుండుటంజేసి యది విద్యార్థుల కంతగా ప్రయోజనకారి కాఁజాల దనియు, నిదిగాక బడులయందుఁ జవిపెడు విద్యార్థు లంతపెద్దపుస్తకము కొని యుంచుకొనుట కష్టముగా నుండు ననియు నూహించిఅకారాదినిఘంటు వొకటి వ్రాసి శీఘ్రకాలముననే పూర్తిచేసెడఁగాక యని మిక్కిలి పూనికతో దీని వ్రాయ నుద్యమించితిని."

పై నుదహరించిన యంశమునుబట్టి చిన్నయసూరికి ముందునిఘంటువులయందు కొన్నిలోపము లున్నవనియు నాలోపనివారణార్థము చిన్నయసూరి ఈనిఘంటురచనమును ప్రారంభించె నని స్పష్టమగుచున్నది. పూర్వనిఘంటువుల స్వరూప మెట్టిదో వాని గుణావగుణము లెట్టివో మనము తెలిసికొనినఁ గాని చిన్నయసూరి రచనము నందలి విశిష్టతను మనము గ్రహింపఁజాలము. సంస్కృతమునకు బహుప్రాచీనకాలము నుండియు నిఘంటువు లున్నను తెనుగుభాషలో క్రీ. శ. 17-వ శతాబ్దినుండి బయలుదేరినవి. తత్సమపదములను విడిచి యచ్చ తెనుగుభాషలో కావ్యములు వెలయుటయే యీనిఘంటు రచనమునకు దారితీసినది. ఈ తెనుగునిఘంటువులన్నియును పద్యాత్మకములు; పర్యాయపదములుమాత్రమే తెలుపును.

చిన్నయసూరి—3

వీనిలో మొదటిది వైడిపాటి లక్ష్మణకృతముగు ఆంధ్ర నామసంగ్రహము. దానికి శేషగ్రంథముగా రచితమైనది ఆంధ్ర నామశేషము. ఇది అడిదము సూరకవి ప్రణీతము. వీనితో సమ కాలికముగా మఱి రెండునిఘంటువులు పుట్టినవి. వానిలో తొలిది హాళ్యకవి యని ప్రసిద్ధిచెందిన కవిచౌడప్ప నిఘంటువు. ఇది సీసపద్యములలో నున్నది. కావుననే వీనికి చౌడప్పసీసము లని పేరు. ఇక రెండవది మహాప్రసిద్ధుడగు గణపవరపు వెంకటకవి ప్రణీతము. ఇది శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికృతి యగుటచే దీనికి వేంకటేశాంధ్ర మని పేరు. వీనివెనుక కస్తూరి రంగకవి యనునాతఁడు సాంబనిఘంటు వను నిఘంటువును రచించెను. ఈతఁడు డూప్లేవద్ద దుభాషియగు ఆనందరంగపిల్లె యాస్థానకవి. వీనియన్నింటికంటె మిన్నయగునది నుదురుపాటి వెంకనార్యరచనముగు ఆంధ్రభాషాన్లవ మను ప్రశస్తనిఘంటువు. ఆంధ్రామర మని దీనికి నామాంతరము. అమరమునుబోలె నిందు మూఁడుకాండలు కలవు. అందువలెనే వోమవిగ్వర్గము లుగా విభాగ మిందుఁ గలదు. సంస్కృతపదము లన్నిటికి తెనుఁగుపర్యాయపదము లిందుఁ గలవు. ఇది పుదుక్కోటను షరిపాలించు కోటిరఘునాథనాయకుని కంకితముగా రచితమైనది. దీనివెనుక విశేషాంధ్రము, సర్వాంధ్రసారసంగ్రహము, దేశ్య నామాంతకోశము, ఆంధ్రపదాకరము మున్నగు తెనుఁగు నిఘంటువులు బయలుపెడలినవి. కాని వీనియందు నేవిధమైన ప్రత్యేకతయు లేదు. ఇవియన్నియు పద్యమయములే. కావున నవీనులకు సుగ్రహములై యుపయోగకరములు కావు ఇంతేకాక యివి కావ్యములలోని ప్రయుక్తములైన పద

ములనుమాత్రమే విపులముగా నర్థీకరించునుగాని యెక్కుడు పదజాలము ప్రదర్శించజాలవు. పరిస్థితు లిట్లుండగా నవీన యుగము ప్రారంభమైనది. ప్రాచీననిఘంటువులు నవీనవిద్యా ప్రణాళికకు సరిపోలేదు. అందుచే నూతనరీతిని నిఘంటువు లేర్పడవలసిన యావశ్యకత కలిగినది. పద్యరూపమునకాక వచనరూపమున నిఘంటువులు రచితములు కావలసివచ్చెను. అం దకారాదిగా పదములు సరికూర్చి యర్థము నెదురుగ వ్రాసినగాని జనబాహుళ్యమునకు విద్యార్థిలోకమున కుపయుక్తములు కావు. అట్టివానిలో మొట్టమొదట వెలువడినది మామిడి వెంకయ్య యచు ప్రసిద్ధ వైశ్యవండితుడు రచించిన 'ఆంధ్రదీపిక' యనునది. ఇది క్రీ. శ. 1816-లో రచితమై 1849-లో ముద్రితమైనది. ఈకాలముననే ఆంగ్లేయులుకూడ తెనుగు నభ్యసించి, తెనుగునకు నింగ్లీషుభాషలో నిఘంటు రచనమును వ్రాయుట ప్రారంభించిరి. అట్టివారిలో కాంబెల్ అనునాతడు ముఖ్యుడు. ఈతడు 1821-లో కాంబెల్ నిఘంటువనుపేర తన గ్రంథమును ప్రకటించెను. దీనివెనుక ఆంధ్ర భాషోద్ధారకుడై మహాప్రసిద్ధిచెందిన బ్రౌనుమహాశయుఁ డొక పెద్దనిఘంటువు నిర్మించెను. ఇదియే బ్రౌనునిఘంటు వనుపేర బరగుచున్నది. ఇది 1852-వ సంవత్సరమున నచ్చొత్తించబడినది. అంతకుముందు నిఘంటువులకన్న నీనిఘంటువునందు రెండు మూడు విశేషములు కలవు.

౧. తెనుగుపదములకు తెనుగుగర్థములేకాక ఇంగ్లీషు భాషలో నర్థము లియ్యబడినవి.

౨. పదములకు ఆయా గ్రంథములనుండి ప్రయోగములు నేకరింపబడి యుదాహృతములైనవి.

౩. ఆశ్వాససంఖ్యయు పద్యసంఖ్యయుకూడ నీయబడి యున్నవి.

౪. ఈనిఘంటువుతోకూడ అన్యభాషాపదము లగు హిందుస్థానీ ఫారసీ యింగ్లీషు తమిళము మహారాష్ట్రమునకు సంబంధించినపదములుకూడ “మిశ్రనిఘంటువు” అనుపేర రచితమైనది.

౫. ఈగ్రంథమున కొకయమూల్యమగు పీఠికకూడ చేర్పబడియున్నది. అందు కొంతమందికవులనుగూర్చి కావ్యములనుగూర్చి విశేషములు తెలుపబడినవి. ఇట్లున్నను ఈనిఘంటువునందు గ్రాంథికపద్ధతికి ననుకూలమగురచన లేదు. ఇందు శకటరేఫములుగాని అర్థానుస్వారములుగాని పాటించబడలేదు. దంత్యతాలవ్యములు అనగా “చ చే”, “జ జే” లు వేటువేటుగా చూపబడక ఆయావర్గములయందే చూపబడినవి. దీనివలన ప్రాచీనకావ్యసంస్కరణమునకు వలయు పదములయొక్క సరియగురూపములను తెలిసికొనుటకు పాఠభేదములు గ్రహించుటకుమాత్రమే వీలగుచున్నది కాని వ్యాకరణసంప్రదాయములను ప్రయోగవిశిష్టతను గ్రహించుటకుపయుక్తమగుటలేదు. కాబట్టి యీనిఘంటువున్నతసాహిత్యవిద్యాప్రణాళికకు తోడ్పడలేదు.

పైనిఘంటువులలోని లోపములన్నియు గమనించి ఆంధ్రవ్యాకరణలక్షణమునకు లక్ష్యముగ నుండునట్లుగను రూపనిష్పత్తులనుగూర్చి స్పష్టమైనపరిజ్ఞానము కలుగుటకును ఒకేపదము

నకు సందర్భము ననుసరించి యేర్పడుచుండు నర్థచ్ఛాయలు విదితమగుచున్నగను నొకనిఘంటువును చిన్నయసూరి వ్రాయ నుద్యమించెను. దానికొక కాతడు వాఙ్మయమున ప్రామాణికులగు మహాకవుల కావ్యములను పఠించి తానే స్వయముగా నందలి పదములను తీసి వ్రాసుకొనెడివాడు. ఆకాలమునం దిప్పటి వలె నచ్చువు స్తకములు విశేషముగ లేవు. కేవలము తాళపత్ర ప్రతులను పఠింపించి చిన్నయసూరి పరిశ్రమచేయవలసివచ్చెను. ఈసందర్భమున నాతడు చేసిన పరిశ్రమ యనితరదుర్గ్రాహ్యమని చెప్పవచ్చును. తాను చూచిన ప్రతిపదమును బాగుగా విమర్శించి చూచుకొనుబాధ్యత చిన్నయసూరియం దుండుటచే నాతనినిఘంటువు కొంతవరకు సాగినను అతని జీవితకాలములో సుపూర్తికాలేక నిల్చినది. పైని వివరించినట్లుగా నిందు తెనుఁగు పదములకే ప్రాధాన్య మియ్యబడియున్నది. కొలదిగా సంస్కృతపదములుకూడ కలవు. ఈనిఘంటువు నేడుసంపుటములలో సూరి స్వయముగా వ్రాసియున్నాడు. ఇది చిత్తుప్రతి యని చెప్పవచ్చును. వేరునకు “చిత్తుప్రతియేగాని సూరి ఎక్కడను నొక్కతుడుపై నను లేకుండ వ్రాసియున్నాడు. కాని వ్రాయవలసినవిషయములు వ్యత్యస్తముగా నుండుటచే కొత్తవానిని చేర్చి తిరిగి దానిని సాఫీగా వ్రాయవలసివచ్చినది. మరల నట్టినిఘంటువు ప్రథమసంపుటము సూరియే స్వయముగా వ్రాసియున్నాడు. ఇవి నేటివరకును శ్రీసూర్యరాయాంధ్రనిఘంటువు కార్యస్థానమున గలవు. ఇందులోనిపదములను సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటువున తీసికొనబడినవి. ఈనిఘంటువులేకాక

అతఁ డేయేగ్రంథములనుండి పదములను తీసెనో యవికూడ భద్రపఱుపఁబడినవి. వానిలో నీక్రిందిగ్రంథములు కలవు.

1. కవిత్రయరచితమహాభారతము.
2. మహాభాగవతము.
3. భాస్కరరామాయణము.
4. నిర్వచనోత్తరరామాయణము.
5. పద్మపురాణము.
6. శృంగారనైషధము.
7. కాశీఖండము.
8. భీమఖండము.
9. హరవిలాసము.
10. సింహాసనద్వాత్రింశిక.
11. చంద్రాంగదచరిత్రము.
12. దాశరథీశతకము.
13. లావణ్యశతకము.
14. హరభక్తవిలాసము.
15. ఆంధ్రభాషావృణము మున్నగునవి.

పై చిన్నయసూరిరచితనిఘంటువునే చిన్నయసూరి శిష్యులగు సీతారామాచార్యులవారు సంగ్రహించి దానిని పెంపు చేసి రని కింపదంతి గలదా. ఇది ముద్రితమైనచో నెన్నినిఘంటువులు వెలసినను దీనిప్రాముఖ్యము తగ్గదు.

పదియవ ప్రకరణము

— ఆంధ్ర ధాతుమాల —

చిన్నయసూరి యాంధ్రభాషకు ధాతువులనుగూర్చి ఆంధ్రధాతుమాల యనుపేర నొకగ్రంథమును రచించె నని యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు క్రీ. శ. 1930-లో ముద్రించి ప్రకటించిరి. ఇది చిన్నయసూరి గ్రంథములయందు వ్రాతలో నాతని స్వంతయక్షరములతో లిఖింపబడియుండుట చూచి పరిషత్తువారు దానిని చిన్నయసూరికృతముగా ప్రకటించి యున్నారు. కాని గ్రంథమునందలి కొన్ని రూపములు పరిశీలించిన అది యాతనిరచన గాదని తెలియుచున్నది. ఈధాతుమాలకు పీఠికను వ్రాసిన విద్వాంసులుకూడ ఈకర్తృత్వవిషయమున కొంతసందేహమును చూపియుండిరి. ఆసందేహము నిశ్చయమైనది. వీలనగా దీనిని వాస్తవముగా రచించినవారు వేదంపట్టాభిరామశాస్త్రిలవారు. పీఠిక క్రీ. శ. 1820 నాటికే పరమ పదించుటవలన ఈధాతుమాల చిన్నయసూరి పదునాలుగేండ్ల వయసునాటికే యున్నదని మనము గ్రహింపవచ్చును. ఈధాతుమాల రచనావృత్తాంత మిది.

సంస్కృతభాషలో ధాతుపాఠమువలె తెలుగున ధాతుపాఠమును రచించినవారిలో తొలివారు పట్టాభిరామశాస్త్రి గారే యని చెప్పనొప్పును. ఆకాలమున ఫోర్టుసెంటుజార్జ్ కళాశాలకు అధ్యక్షులైన ఇల్లిసు (Mr F. W. Ellis) దొర భాషాతత్వశాస్త్రమును నవీనరీతిని రచించుటకు మార్గదర్శకులైనవారు. వారికొఱ కీగ్రంథమును శాస్త్రిగారు రచించిరి.

ఇల్లెసుదొర 1816-లో ప్రకటించిన “A Dissertation on the Telugu language” అను చిన్నగ్రంథమున నీథాతుమాలను గూర్చి వ్రాసియున్నారు. ఇది ఆసంవత్సరముననే ప్రకటితమైన క్యాంబెలుగారి వ్యాకరణములలో పీఠికకు ననుబంధముగా చేర్పబడియున్నది. ఇల్లెసుదొరగ్రంథము హిందూదేశములో భాషాతత్వశాస్త్రగ్రంథములలో మొదటిది కాబట్టి పునరుద్ధరణము గావింపఁదగినది.

ఈథాతుమాలస్వరూపమును దెలుపుట కీక్రింది వివరణాంశములు తోడ్పడఁగలవు.

ఈథాతుమాలకు పట్టాభిరామశాస్త్రి స్వహస్తలిఖితగ్రంథమునుండి ఒకకాగితపుప్రతి తయారుచేయఁబడినది. దానిని గూర్చి క్రొనుదొర యిట్లు వ్రాసియున్నారు:

“The original of this very valuable work is in the College and I am informed that no copy except the present was ever taken.

[మిక్కిలి విలువగల ఈగ్రంథము మూలప్రతి కాలేజీలో (ఫోర్టుసెంటుజార్జికోటలో) తప్ప వేతే లేదు. దాని కీ యొక్క ప్రతిమాత్రమే గలదు.] నేడు పట్టాభిరామశాస్త్రి వ్రాతప్రతి కనిపించుటలేదు. ఈప్రతి క్రీ. శ. 1826-లో వ్రాయఁబడినది. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమున దీనిసంఖ్య 1227.

ఇందులో దేశ్యథాతువులేకాక “అట్కాయించు” మున్నగు హిందుస్థానీథాతువులును గలవు.

మొదట: క్రియాలక్షణంబు వర్తనార్థకంబునందు థాతువునకు పరముగా చువర్ణకంబు చువర్ణకంబునకు పరంబుగా‘న్’ -

అని యనుబంధకంబు దానిమీఁద వన్నెను, వన్నెలు, ఆను, ఆవు, ఆడు, ఆము, ఆరు, ఆరు.

ఆది—స్త్రీ

అది, అవి.....జడపశ్వాదుల

ప్రక్రియ—పాడు అనునది ధాతువు. దానిమీఁద చువ్వుకంబు వచ్చితే పాడుచు, దానిమీఁద చున్. అని అనుబంధకము వచ్చితే పాడుచున్, దానిమీఁద ఆనువన్నె వచ్చితే పాడుచున్నాను. ప్రతితెనుగుధాతువునకు సంస్కృతార్థమియఁబడి వివరింపఁబడినది.

ధాతువు.

సంస్కృతార్థము.

సోలు

పిత్తాది వైవశ్యేపరాజయే చ

హత్తు

అపలంబనే సన్నిధానేచ

హెచ్

విజృంభణే; అతిశాయనేచ

కర్తకము. క్రియ.

తెలుగుఅర్థము.

అ సోలడము

పిత్తాదులచేత వివశుడయ్యె చెడె

స హత్తడము

అపలంబించె, దాపునంజేరె

అ హెచ్చడము

విజృంభించె, అతిశయించె

వర్తమాన - భూత - భవిష్యత్ - తద్ధర్మములు.

చు

ఇత్

ఇన్

ఎద్, డ్

చు

ఇత్

ఇన్

ఎద్, డ్

చు

చు

చిత్

చిన్ చెద్

ఇట్లు సామాన్యముగా ప్రథమచుధ్యమోత్తమపురుషములలో భూతభవిష్యద్వర్తమానతద్ధర్మములలోఁ గలుగు

తెలుగుక్రియారూపములకు ప్రక్రియానిష్పత్తులను తరువాత నకారాదిక్రమమున నెల్ల తెలుగుభాతువుల పాఠమున సంస్కృతాంధ్రములయందు వానియర్థవివరణమును ప్రత్యయాదులును వాడుకభాషలో లక్షణములును వివరింపఁబడినవి. పైయంశములనుబట్టి వ్యాకరణము చేయువారికి ఈగ్రంథ మెంత యుపయోగమో మన మూహింపవచ్చును.

బాలవ్యాకరణమును రచించుటకు తనకుముందున్న గ్రంథములను పరిశీలించియే వ్రాసియున్నాఁడు. అందులో భాతుమాల యొకటి. ఆకాలమున అచ్చు విశేషముగా లేనందున తానే స్వయముగ వ్రాసుకొన్నప్పుడు తనమతమునకు విరుద్ధమగుచోట్ల మూలమున సంస్కరించినాఁడు. ఈభాతుమాల కూడనట్టిదే. “సోలడము, హత్తడము” మొదలగునవి సూరిగారికి సమ్మతములు కావుకదా! కాని ఒక్కవిషయ మిచట చెప్పదగినది. ఈగ్రంథముయొక్క విలువను ఉపయోగమును కనిపెట్టినకీర్తి చిన్నయసూరిగారిది. నేటికిని మన వ్యాకరణపండితులకుఁగాని భాషాతత్వశాస్త్రజ్ఞులకుఁగాని దీని విశేషవిశిష్టతలు తెలియవు. చిన్నయసూరి యాకాలముననే దీనిని గుర్తించుట యాతని పరిశోధనాశక్తికి సాక్షిభూత మని చెప్ప నొప్పును. తెలుగుభాషాచరిత్రను శాస్త్రీయపద్ధతితో సమన్వయించు నీ దినములలో ఈగ్రంథము తప్పక ముద్రింపఁదగినది. 1840-లో బ్రానుదొరవారు వ్రాసిన తెలుగుభాషావాఙ్మయవిషయకోపన్యాసములో “Essay on Telugu language and literature” అను వ్యాసమున నీగ్రంథ ప్రశంస గావించియున్నారు.

పై ని వివరించిన యుపపత్తులను పరిశీలించిన ఈ గ్రంథము చిన్నయసూరికృత మొంతమాత్రమును గాదని మనము గ్రహింప వచ్చును. ఇం దింకొకవిశేషముగూడఁ గలదు. వ్రాతప్రతియందు ధాతువు సంస్కృతార్థము అంధార్థము వర్తమాన భూతభావి కాలిక ప్రత్యయములు విశేషములోని యేడువిభాగములుగా ప్రదర్శింపఁబడినను ముద్రణమున ధాతు ధాత్వార్థమును మాత్రమే ప్రకటించఁబడినవి. అన్ని ధాతువులకు వర్తమాన మున చువర్ణకమును భూతమున ఇత్ ఇన్ వర్ణకములును భావిని “యెద్, ద్” వర్ణకములును తెలుపఁబడినవి. విశేషము లందు సమాసధాతువులు శాస్త్రీయములు అస్వతంత్రములు మొదలగువిషయములు పేర్కొనఁబడినది. అన్నిటికి చివర “డము” ప్రత్యయముతో నర్థము నిరూపింపఁబడినవి. పై యంశ మొక్కటియే నిర్వివాదముగా నిది చిన్నయసూరికృతము కాదని యుద్ఘోషించుచున్నది.



పదునొకండవ ప్రకరణము

— సంస్కృతసూత్రాంధ్రవ్యాకరణము —

ప్రాచీనకాలమున నన్నయాధర్వణులవలె నవీనకాలమున చిన్నయ సంస్కృతభాషలోనె సూత్రరీతిని నొకవ్యాకరణమును రచించెను. దానికే సంస్కృతసూత్రాంధ్రవ్యాకరణ మని పేరు. ఇది ౧. సంజ్ఞా, ౨. సంధి, ౩. అజంత, ౪. అచ్చిక, ౫. సర్వ నామాని, ౬. కారక, ౭. సమాస, ౮. తద్ధితపరిచ్ఛేదములు గలది. ఈవిభాగమునుబట్టి యిది పాణినీలప్రాధ్యయి ననుసరించి

వ్రాయబడినది. గ్రంథప్రారంభమున ముం దీక్రిందిశ్లోకము చెప్పబడినది.

“అస్తి కల్పద్రును కోపి జాతహుషలతావృతః,

వేంకటాద్రిశిఖాయాథః స్వరతాం పరమాధ్వః.

గ్రంథాంతమున స్వం లక్షణం చిన్నయసూరియాణి సూత్రాణి సీధాదృష్టమ్ అని కలదు. ఇదియును బాలవ్యాకరణమునకు పూర్వము రచింపబడినదే యగును. ఏలయనఁగా నిందలి సంస్కృతసూత్రములకు తెనుఁగుభాషాపదము లనుసంధింపబడి నవి. అయినను వ్యాకరణశాస్త్రము శబ్దబ్రహ్మచ ప్రతిపాదించుట చేత నీతఁడు మొదటిసూత్రములనే ‘అంధ్రభాషాసంబంధినీ సిద్ధి ల్లోకస్యవ్యవహారాదవగంతవ్యా, తర్హి శాసనమిదం మనారంబనే యమిత్యాశంక్యాశాసనమితి’ అని వ్యాకరణశాస్త్రమర్యాద లేని తెనుఁగుభాషకు సంస్కృతవ్యాకరణముతో సమానమగు ప్రతిపత్తిని గడించినాఁడు. దీనినే తిరిగి సూత్రములుగాకూడ తెనుఁగున శబ్దలక్షణసంగ్రహమున ననువదించియున్నాఁడు. సంస్కృత పదములును తెనుఁగుపదములను ఎట్లు సమ్మేళనము చేసియున్నాఁడో ఈక్రిందియుదాహరణమునుబట్టి గుర్తింప వచ్చును.

“కచటతపాః పరుషాః

గజడదబా స్పరళాః

ఉభయే కంపాః

హలః పరేస్థిరాః

చుస్తాలవ్యే తాలవ్యః

అన్యత్ర దస్త్యః

అక్కజాదిమ (కంచంత - కాచాకు - పచ్చాకిత్వాదీనా-
మక్కజాదిత్వాత్వాధ్వమవగస్తవ్యమ్)

దీనినిబట్టి చూచినచో తెనుగుభాషకు సంస్కృత
వ్యాకరణపరిపాటి నలవటచుటయేకాక తెనుగు తెలియని
సంస్కృతపండితులకు తెనుగుభాషాసంప్రదాయము లను
తెనుగువ్యాకరణపరిపాటిని తెలియజేయుటకు సూరి దీనిని
రచించియున్నాడు. కాని తనవ్యాకరణపండిత్యప్రకర్ష ప్రద
ర్శించుటకు గా దని విశదముగా తెలియుచున్నది కదా!

❖ విశ్వనిఘంటువు టీక ❖

సూరిగారు విశ్వనిఘంటువునకు తెనుగుటీక వ్రాసి.
నట్లుగా “సుజనరంజని” యను తెలుగుపత్రికయందు నీక్రింది
విధముగా వ్రాయబడియున్నది. శ్రీ. శ. ౧౮౬౫-వ సంవత్స
రము డిసెంబరునెల పత్రికలో బహుజనపల్లి సీతా గామా
చార్యులవారు, కారుమంచి సుబ్బగాయలునాయునివారు, వింజ
మూరి కృష్ణమాచార్యులవారు వ్రాసిన యంశములు. ఇది
సూరిగారు పరమపదించినవెనుక మూడేండ్లలో ప్రకటితమైనది.
దీనివలన సూరిగారి గ్రంథములకే గాక వారిపండిత్యమందును
ప్రజలకు నెట్టియభిప్రాయములు గలిగియుండెడివో తెలియ
వచ్చును.

“ఈవచనకావ్యము “నీతిచంద్రిక” మిక్కిలి ప్రాధము
గాను లక్షణములకు ముఖ్యలక్ష్యములుగాను జక్కని ప్రయోగ
ములు గలదిగాను గానబడుటచేత లోకమునం దిది విశేష
వ్యాప్తి గలిగియుండదగినది. దీనిని రచించిన పరవస్తు చిన్నయ
సూరిగారి కాంధ్రమునందును తదుపయుక్తసంస్కృతప్రాకృత

ములయందు దలస్పర్శియగుపరిజ్ఞానము గల నీ వారు చేసిన లక్ష్యలక్షణగ్రంథములే నిరూపించుచున్నవి. మేము వారితోడ చిరకాలము సావాసముచేసి యాంధ్రమునందలి యనేకవిషయంబుల నెఱిగినవారము గనుక వారిపాండిత్యము మా కనుభవ సిద్ధము. వారు రచించిన గ్రంథములలో ముఖ్యములు:— శబ్దలక్షణసంగ్రహము, బాలవ్యాకరణము, నీతిచంద్రిక. వీ రారంభించి ముగింపనివి అకాశాదినిఘంటు వొకటి, సంస్కృత సూత్రాంధ్రవ్యాకరణ మొక్కటి, విశ్వనిఘంటువునకు టీక యొకటి. ఈమూడను ముగియుండెనేని యాంధ్రభాషకు మరి యపేక్షణీయ మేమియు నుండనేరదు. ఆంధ్రభాషయొక్క అభాగ్యమే వారిని కీర్తిశేషులను గావించెను. ఈగ్రంథములను సమగ్రములనుగాఁ జేయింపవలె నని Honorable గాజుల లక్ష్మీనరసింహులసెట్టిగారు, C. S. I. బహుప్రయత్నములు చేయుచున్నారు. వారియత్నము సఫలము కావలయునని మేము సర్వేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాము.” అని.

ఇందు పేర్కొన్న విశ్వనిఘంటువుటిక నేటివరకు లభ్యము కాలేదు.

— నీతిసంగ్రహము —

నీతిసంగ్రహ మను నీగ్రంథము చిన్నయసూరిచే ప్రాచీన కవులనుండి ఏర్పికూర్పబడినది. ఇందు ముఖ్యముగా భారతము నుండి ఆయాసంపద్యములనుండి గ్రహింపబడినవి. చిన్నయసూరి అచ్చటచ్చట తనస్వంతముగా రచించిన పద్యములనుకూడ చేర్చియున్నాడు. ఇందు నూలుపద్యములు గలవు. ఇవన్నియు నీతిబోధకములే. దీని కొక్కటిప్పటిగూడ నుండుటచే నాలుగైదు

తరగతుల బాలబాలికలకు అవశ్యపతనీయముగా నుండెడిది. ఇది 1855-వ సంవత్సరములో ముద్రితమైనది.

— అక్షరగుచ్ఛము —

ఇది బాలురు బాలికలు ప్రథమమున భాషనేర్చుకొను నపుడు సరియగు వ్యక్తమమును గుణితమును సక్రమరీతి నభ్యసింపఁజేయుటకై చిన్నయసూరి యకారాదిక్రమమున నీయక్షరగుచ్ఛమును రచించి ప్రకటించెను. ఇదియును చాలకాలమువరకు పాఠశాలలో ప్రాథమికవిద్యాభ్యాసపరుల కుపయుక్తమైయుండెడిది. ఇందు ముందుగా నచ్చులును పిమ్మట హల్లులును ఆవెనుక నచ్చులతోకూడిన హల్లులు గల చిన్నపదములును తెలుపఁబడినవి. సంస్కృతపదముల యచ్చారణమునుబట్టి చక్కగా వ్రాయుటకును తెనుగువ్రాతయందు తప్పులు లేకుండానుండుటకును నిది మిక్కిలి యుపచరించుచున్నది. గుణితక్రమమునకు వీరు కొన్ని సూత్రములనుకూడ నచ్చటచ్చట రచించిరి. వ్యాకరణ సూత్రములుకూడ కొన్నింటి నచ్చటచ్చట జేర్చిరి. ఇట్లు పదములు తెలిపినవెనుక క్రియారూపములు చెప్పఁబడినవి. ఇవి రెండువిధములుగా విభజింపఁబడియున్నవి. ౧. తత్సమక్రియలు లేక సంస్కృతసమక్రియలు, ౨. వికృతిక్రియలు లేక దేశ్యక్రియలు. సంస్కృతక్రియలలో ఇతంజంతములు, మతుబంతములు, ఇన్వంతములు, మత్స్వర్థీయములు, ఆల్వంతములు, భావప్రత్యయాంతములు, తవ్యాంతములు, అసీయంతములు, తుజంతములు, యుడంతములు మొదలగు వ్యాకరణపారిభాషికము లనేకము లిందు తెలుపఁబడినవి. వికృతిరూపములకు భూత వర్తమాన భవిష్యదర్థకరూపములును

చూపబడినవి. కేవలము బాలు రుచ్చరింపలేని కష్టతమమైన యుచ్చారణమును సులభరీతిని గ్రహించుటకు నిందు ప్రయత్నము చేయబడియున్నది. ఇది యెంతయు శ్లాఘనీయమై యున్నది. నేటి స్వరశాస్త్రవృద్ధులు అనగా (phonetic laws) ననుసరించి యిది విరచితమైనది. ఈఅక్షరగుచ్ఛము చదువుటచే సంస్కృతాంధ్రములరెండిటిని చక్కగా నలవఱచుకొనవచ్చును. భాషాభ్యాసకులకు నిది ప్రథమసోపానమువంటిది యని చెప్పనొప్పును.

— విభక్తిబోధిని —

భాష నభ్యసించువారు తొలుత యక్షరములను గుణింతములను నేర్చుకొందురు. ఆవెనుక పదములు నేర్చుకొందురు. వీని రెండింటికొఱకు చిన్నయసూరి అక్షరగుచ్ఛమును రచించెను. ఇఁక పదములు నేర్చుకొన్నవెనుక నొకపదమునకు మరి యొకపదమునకుఁ గల సంబంధమును తెలిసికొనవలయును. దీని కొఱకు చిన్నయసూరి విభక్తిబోధిని యను గ్రంథమును రచించెను. ఇది సంస్కృతమున శబ్దమంజరి ననుసరించి రచితమైనది. ఇందు తత్సమశబ్దములకు ఆచ్ఛికశబ్దములకు ప్రథమాదిస్తవ్విభక్తులయందు వచ్చురూపములు చూపబడినవి. ఆపైని సర్వనామములకుఁగూడ స్తవవిభక్తిరూపములును కనబఱుపబడినవి. సంస్కృతభాషాభ్యాసకులకు శబ్దమంజరివలె నాంధ్రమున నిది విద్యార్థుల కత్యంతోపకారియై వెలయుచున్నది. దీనినికూడ పాఠశాలలయందు చాలకాలమువర కుపయోగించెడివారు. ఇది ప్రస్తుతము ప్రచారమున లేకున్నను మరల ప్రచారము

లోనికి తేడగినది. ఇది చిన్నయసూరి రెండేడ్లకు పరమపదించు ననగా ప్రకటించబడినది.

— ఆంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాఖ్య —

చిన్నయసూరి తన బాలవ్యాకరణమును నన్నయవిరచిత మగు ఆంధ్రశబ్దచింతామణి ననుసరించి రచించె నని బాలవ్యాకరణవ్యాఖ్యాతలెల్లరును వ్రాసియున్నారు. ఇది యెంతయు సమంజసమే. తెనుగునకు సంస్కృతభాషలో రచితమైన వ్యాకరణములలో ఆంధ్రశబ్దచింతామణి, అధర్వణకారికావళి ముఖ్యములు. చిన్నయసూరి అధర్వణవ్యాకరణమునుకూడ నుదహరించెను కాని దాని కంతప్రామాణికత నీయలేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికే యత్యంతప్రామాణిక మిచ్చి దాని ననుసరించుటయే కాక దాని కొకవ్యాఖ్యానమునుకూడ రచించియున్నాడు. కాని యిప్పు డావ్యాఖ్యానము లభ్యమగుట లేదు. చిన్నయసూరి వ్యాకరణరచనమునకు నెట్టిపరిశ్రమ చేసెనో ఈవ్యాఖ్య లభ్యమైనచో మనకు తెలియఁజేయఁగలదు. ఈరచనము నాటికి సంస్కృతమూల మగునాంధ్రశబ్దచింతామణి ముద్రితమై యున్నది. కాని చిన్నయసూరి దాని నుపయోగించెనో లేదో తెలిసికొనుటకు మన కవకాశములు లేవు. పండితలోకములో నిది ప్రచారమున నున్నట్లు లేదు.

— చిన్నయసూరిగారి పద్యరచనలు - ప్రాస్తావికములు —

చిన్నయసూరి కేవలము వచనరచనాసంప్రదాయముల నెలకొల్పిన విద్వాంసుడేకాక ప్రశస్తమగు పద్యరచనాసంప్రదాయమునుకూడ నిలువఁబెట్టిన విద్వత్కవి. నిఘంటురచనకై

చిన్నయసూరి—6

పదముల నేకరించుటకు బహుమహాగ్రంథములను కూలంకషముగ పరిశోధించుటచేత సూరికి సులక్షణమును సరసమును నగు కవితాధోని యలవడినది. ఒకమహాకావ్య మేదైన వ్రాయుటకు నాతనికి తగినయవకాశము లభింప లేదు. కాని ప్రాస్తావికముగ నాతని కవితానైపుణ్యమును ప్రదర్శించుటకు తగినసందర్భములు తటస్థింపకపో లేదు. ఆతఁ డేనాఁడు పద్య రచన ప్రారంభించెనో మనకు తెలియలేదు కాని ప్రభుత్వమునకు సంబంధించిన యుత్సవములయందును పచ్చయప్పవారి కోత్సవ సందర్భమున నాతఁడు రచించిన పద్యములును నీతని కవితారచనయొక్క ప్రథమ ద్వితీయదశలను సూచించుచున్న వని చెప్పవచ్చును. పుల్లూరి మొదటిరచన “గాణిగారి మకుటాభిషేకమునకు రచించిన పద్యములు.” ఇవి విష్ణోరియాచక్రవర్తిని క్రీ. శ. 1837-వ సంవత్సరమున సింహాసన మధిష్ఠించినప్పుడు చిన్నయసూరి రచించిన పద్యములు. ఈపద్యములు మనకు లభింపలేదు. అకాలమునందు నిట్టిపద్యరచనలను ప్రకటించుటకు పత్రికలును లేవు. అప్పటి కింకను కంపెనీవారిపరిపాలనయే వర్తిల్లుచుండుటచేత ప్రభుత్వమువా రాపద్యములను ప్రకటింప లేదు. తర్వాత పద్యరచనలలో పేర్కొనఁదగినవి పచ్చయప్ప మొదలివినాఁడ వ్రాసిన పద్యములు.

దక్షిణాపిందూదేశమున దానధర్మములకు ప్రసిద్ధికెక్కిన పచ్చయప్ప మొదలారిగారి వార్షికోత్సవమునుజరుపుచు ప్రతి యేఁడును నాయుత్సవసందర్భమున పండితులను రావించి వారిని సత్కరించుచుండెడివారు. వీరిలో సంస్కృతపండితులును తెలుగు పండితులును తమిళపండితులును నుండెడివారు. వీ రప్పుడు రచి

చిన పద్యములును శ్లోకములును ప్రత్యేకముగా నొక గ్రంథమున 'పచ్చయప్ప యశోనృపమండన' మనుపేర సంగ్రహింపబడినవి. అందు క్రీ. శ. 1845 నుండి 50 వరకు రచితమైన పద్యములు కలవు చిన్నయసూరి పచ్చయప్పకళాశాలయందు తెనుగుపండిత పదవిని నిర్వహించినవాఁడగుటచేత ఆకళాశాలను విడిచిపెట్టి నను తనకృతజ్ఞతను చూపుటకు నీవార్షికోత్సవములయందు పాల్గొనుచుండెడివాఁడు. ఆతనిపద్యములలో కొన్నింటి నీవరకే చూతని శైలిని తెల్పుచు నుదహరించియుంటిని. మిగిలినపద్యములన్నియు ఆయాసంవత్సరక్రమమున నిం దొకయనుబంధమున పొందుపఱచుచున్నాను.

ఒక తెనుగుపద్యములనే కాక యప్పుడప్పుడు సూరి శ్లోకములనుకూడ వ్రాయుచుండెడివాఁడు. అవియును ఇందు చేర్చబడినవి. సంస్కృతాంధ్రపండితులు వీని స్వారస్యమును గ్రహింతురుగాక! ఇవియేకాక బాలవ్యాకరణమునకు నీతిచంద్రికకును ముఖబంధముగా కొన్ని పద్యములను తక్కిన వ్యాకరణావిగ్రంథములకు సంస్కృతశ్లోకములను వ్రాసియున్నాఁడు. ఇవి యాతని సంస్కృతకవితాపటిమను ప్రదర్శించుచున్నవి.

ఇవిగాక చాటుపద్యము లనుపేర కొన్నిరచనలఁ గావించి నట్లు ధాతుమాలసీతికవలన తెలియుచున్నది. కాని యవి లభ్యము కాలేదు.

❧ చిన్నయసూరి శిష్యులు, సమకాలికులు ❧

చిన్నయసూరి తనకాలమునందే సమకాలికపండిత్యముచే పండితమండలికెల్ల ప్రధానపండితుఁడుగా, నగ్రేసరునిగా సురరు

నామోదించిరి. కాలము గడచినకొలదిని యీతనికి కొంతశిష్య వర్ణముకూడ నేర్పడినది. వారిలో ప్రథములు ప్రఖ్యాతపండితులు బహుజనప్రస్థి సీతారామాచార్యులవారు. వీరు శబ్దరత్నాకర నిఘంటువునేకాక బాలవ్యాకరణమునకు శేషగ్రంథమగు ప్రాథ వ్యాకరణ మను నొకవ్యాకరణమునుకూడ రచించియున్నారు. దీనికే త్రిలింగలక్షణశేష మని నామాంతరము. సీతారామాచార్యులవారి గ్రంథములు రెండును జగద్వ్యాప్తములైనవి. అయినను వా రెచ్చటను సూరిగారి యమేయపాండిత్యమును ప్రతిభయును ప్రశంసించుచువచ్చిరే కాని వారికి తాము శిష్యుల మని యెచ్చటను చెప్పకొనియుండలేదు. నిఘంటువునుగురించి వ్రాసినపుడు వా రేమి వ్రాసినదియు నిదివరలో తెలిపియే యున్నాను. ప్రాథవ్యాకరణమునగూడ పీఠికలో నిది బాలవ్యాకరణమునకు శేషగ్రంథ మని కాని చిన్నయసూరిగారికి తాము శిష్యుల మని కాని చెప్పియుండలేదు. వారు నిఘంటువచన చేయుటచేత దానికొక కనేక ప్రాచీనప్రయోగములు నేకరించితిమనియు అవి యొకలక్షణగ్రంథముగా కూర్చితిమనియు నందు వివరించియుండిరి. కాని వీ రిచ్చిన విషయములనుబట్టి చూచిన సూరిగారి సూత్రములకు పరిశిష్టములుగా రచితములైన పని ప్రాజ్ఞులకు తోచకపోదు. ఇది యెట్లున్నను సీతారామాచార్యులవారు సూరిశిష్యులనుట నిర్వివాదాంశము.

౨. వైయాకరణము రామానుజాచార్యులు: ఈతడు గొప్ప సంస్కృతాంధ్రపండితుడు. ప్రథమమున వీ రిరువురకును సమావేశము పచ్చయప్పవారి కోత్సవసందర్భమున సంఘటించినది. అప్పుడు రచింపబడినపద్యములలో సూరిపద్యములకే

ప్రథమసత్కారము కావించబడినది. నాటినుండియు సీతఁడు సూరి ప్రతిభను గుర్తించి యాతని గురువుగా నంగీకరించెను. ఈతఁడు పద్యరచన చేయుటయేకాక మహాభారతము ఆది పర్వమునంతటిని వచనముగా రచించెను. అది క్రీ. శ. 1847-వ సంవత్సరమున ముద్రితమైనది. ఒకనైపున నన్నయభట్టారకరచిత మైన పద్యభాగమును దాని కెదురుగా వేటొకపుటయందు ఈవచనమును ముద్రితమైనవి. ఈవచనమును సూరి సంస్కరించియున్నాఁడు. ఆగ్రంథము ముఖపత్రమున నిట్లున్నను తరువాతివారు దీనిని సూరిరచనములయందు చేర్చుట శోచనీయము. (చూడుఁడు: థాతుమాలపీఠిక.) ఈగ్రంథమునకు చిన్నయసూరి సంస్కార ముండుటచేతను నీటిచంద్రికకన్న ప్రథమవచనగ్రంథ మగుటచేతను నిది తిరిగి ముద్రితము కావలసియున్నది.

3. వింజమూరి కృష్ణమాచార్యులు: ఈతఁడు ఆలంకార శాస్త్రమున ప్రత్యేకపండితుడై భట్టమూర్తి రచితమైన కావ్యాలంకారసంగ్రహమును టీకాతాత్పర్యములతో ప్రకటించెను. ఇతఁడు కొంతకాలము పచ్చయప్పకళాళాలలోను ప్రభుత్వమువారి బోధనాభ్యసనపాఠశాలయందును పండితుడై యుండెను.

౪. కరాలపాటి రంగయ్య: ఈతఁడాకాలమున సుప్రసిద్ధాంధ్రపండితులలో నొకఁడు. సూరి కీతఁడు సమకాలికబృందములో చేరఁదగిన పండితుఁడు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1819-వ సంవత్సరమున జన్మించి 63-వ సంవత్సరములో కీర్తిశేఖర డయ్యెను. ఇతఁడు వైశ్యుఁడు. సంస్కృతాంధ్రములలో కవి. భూతపురీ మాహాత్మ్యము, కవిజనమనోహరము అను రెండు కావ్యములను

రచించెను. ఈరచనలకంటె నాంధ్రపారస్వతమునకు నీతఁడు చేసిన సేవ మహత్తరమైనది. మొట్టమొదట తాళపత్రములనుండి పాఠములు సంస్కరించి మహాభారతము, భాస్కరరామాయణము, రంగనాథరామాయణము మున్నగు గ్రంథములను ముద్రింపఁజేసిన నీతఁడే. మహాభారతము యందు నెనిమిదివర్షములు విశంధుర సోమసుందరముపిల్లై యను నొకవదాన్యుని సహాయముచేత ముద్రించెను. ఈతనిచరిత్రమును శ్రీవీరేశలింగము పంతులవారు ఆంధ్రకవులచరిత్రము తృతీయభాగమున లెలిపియున్నారు. ఈతఁడు చిన్నయసూరి నెక్కడను వేర్కొని యుండలేదు.

గి. కొమ్మి రంగయ్యసూరి: ఈతఁడు సూరిగారికి నాతాత్ శిష్యుఁడు. సూరివలెనే చాత్తాదవైష్ణవకులమునకు చెందినవాఁడు. ఆతనివలెనే నీతిసంగ్రహమును నొకచిన్నిగ్రంథమును రచించి ప్రకటించియున్నాఁడు. ఇదియును ముద్రితమై సూరినీతిసంగ్రహమువలె పాఠశాలలకు మిగుల నుపయుక్తమై యున్నది.

ఁ. తంజనగరము రంగమన్నారయ్య:— ఈతఁడు ప్రసిద్ధుఁడగు దేవరాయసుధితండ్రి. ఈతఁడు కొన్ని సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను రచించి ప్రాచీనగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాసెను. ఈతని వచనశైలియు మనోహరముగ నుండును.

ఇంకను “చిన్నయసూరిజీవిత” మను గ్రంథమున సూరి శిష్యవర్గమును సమకాలికులను వేర్కొనఁబడియున్నారు. వారిలో నీక్రిందివారు సూరిసమకాలికులను ఆతని కనేకవిధముల

సహాయ మొనర్చినవారును నై యున్నారు. వారిలో కలువలపల్లి రంగనాథశాస్త్రిగారును, గాజుల లక్ష్మీనరసింహముశ్రేష్ఠి వీరిరువురనుగూర్చి గడచిన ప్రకరణములలో చెప్పియుంటిని. ఇంక మిగిలినవారిద్దరు పాశ్చాత్యులు. ఒకరు ఆర్భత్ నాటుదొర గారు; రెండవవారు బ్రౌనుదొరవారు. వీరిలో మొదటివారాకాలమున విద్యాశాఖావిచారణాధికారి (Director of Public Instruction) గా నుండిరి. సూరి తన నీతిచంద్రిక నీదొరవారి కంకిత మొనర్చియున్నాడు. ఈదొరగారు సూరిని సువర్ణహస్తకంకణ మొసంగి యెట్లు సత్కరించినదియు నింతకు క్రితమే వివరించియున్నాను. ఇంక బ్రౌనుదొరవారాకాలమున ఆంధ్రభాషావాఙ్మయమంతటినీ పరిశోధించిన మహావిద్వాంసులు. వారు భారతదేశమున నడుగిడునప్పటికి చిన్నయసూరి పడునాల్లేండ్లవాడు. చిన్నయసూరి పరమపదించుటకు యేడేండ్లకు పూర్వమే యాతఁ డీదేశమును విడిచి వెళ్ళినాడు. కావున వారిర్వురికిని సమకాలికులైనను సంబంధ మేమాత్రమును లేదు. పరిస్థితు లిట్లుండఁగా బ్రౌను సూరివద్ద తెనుఁగును నేర్చుకొనెనని, “ఆంధ్రరచయితలు” అను గ్రంథమున వ్రాయఁబడియున్నది. ఇది యెంతయు నసమంజస మనుటకు సింహకంతయు సందేహములేదు. ఏలన బ్రౌనుదొరవారు తమసమకాలికుల వృత్తాంతము నెంతయును వారియుత్తరములలో పదిసంపుటములలో నేకరించియున్నారు. అందులో చిన్నయసూరివృత్తాంత మేమియును గానరాదు.

మిగిలినవారినిగూర్చి ప్రత్యేకముగా ప్రశంసించవలసిన యావశ్యకత లేదు.

— చిన్నయసూరి కుటుంబము-ఆతని వ్యక్తిత్వము —

చిన్నయ తన యుద్యోగధర్మమును నిర్వహించుచు సుఖ జీవనమును గడపుచుండెడివాడు. ఈతని కిరువురు కొమరులు, వారిలో ద్వితీయునికి శ్రీరేకము రామానుజసూరిగారి పుత్రిక నిచ్చి వివాహమొనర్చిరి. ఈరామానుజసూరిగారే చిన్నయ సూరి వెనుక నాతనిస్థానము నధిష్టించిరి. ఈయన కిరువురు కొమారులు. వారిలో ప్రథములు శ్రీరేకము మణవాళయ్య గారు, రెండవవారు భాష్యకారులుగారు. మణవాళయ్యగారు సబ్ జడ్జీపనిని నిర్వహించుచు హైదరాబాదులో మూసినదీ ప్రవాహమున మరణించిరి. వారివద్ద సూరివృత్తాంతము కొంత యుండెను. కాని వారిమరణముతో నదియు సంశరించెను. మరియు రెండవవారు గు భాష్యకారయ్యగారు తమ డెబ్బది యేనిమిదవయేట తమకు చిన్నయసూరినిఁగూర్చి తెలిసినవృత్తాంతమును కాగితముమూలముగా వ్రాసియుచ్చిరి. దానినుండియే పరిషత్తువారి సంపుటములయందు నీచరిత్రము ప్రకటింపఁబడినది.

చిన్నయసూరిగారు హయగ్రీవలక్ష్మీఉపాసకులు. వారనవరత మీమంత్రములను పఠించెడివారు. ఇప్పటిపండితులవలె గాక వారు మిక్కిలి నియమముతో తమతమధర్మములను విధ్యుక్తముగా నాచరించువారు. వీరు వైష్ణవధర్మానుసరణముగ భక్తిశ్రద్ధలతో భగవన్నామమును జపించెడివారు. వీరియొక్క వేషభాషలనుగూర్చి ప్రసిద్ధపండితులు ప్రభాకరశాస్త్రిగా రిట్లు వ్రాసియున్నారు: 'చిన్నయసూరి స్ఫురద్రూపియై సన్ననిలాల్చిని ధరించి శుభ్రవస్త్రములతో కన్పట్టువాడు; కండ్లకు సులోచనము లను ధరించెడివాడు. ప్రతిదినము స్నానమునకు వెనుక నేదైన

నొక భాషాప్రయోగమును క్రొత్తదానిని చూడకయే భోజనమునకు లేచెడివాడు కాడని ప్రతీతి. ఇట్టినియమముతో భాషాపరిశ్రమచేయుటబట్టియే చిన్నయసూరిచనములు శాశ్వతములై యొప్పారుచున్నవి.”

చిన్నయసూరి విష్ణుభక్తిపరుడై తనగ్రంథములన్నిటిని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికి కృతినొసంగెను. ముందుదహరించిన “శ్రీస్తనాంచితకస్తూరి” యనుశ్లోకము నాతని నిత్యానుసంధానపరాయణత్వము నుద్ఘోషించుచున్నది. పచ్చయప్పయశోమండనమున గూడ శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి నే యాతడు ప్రశంసించియున్నాడు. ఈవిధముగా గ్రంథప్రారంభమున దైవస్తుతి యొనరించు ప్రాచీనసంప్రదాయము ననుష్ఠించి నిర్మలుడైన భగవద్భక్తుడగు పండితాగ్రేసరి యగుటంబట్టి పండితలోకమున పూజనీయుడై వెలుగొందెనాడు.

పంచొమ్మిదవశతాబ్దప్రారంభమున ఆంగ్లేయుల పరిపాలనతో నూతనాధ్యాయ మొకటి ఆంధ్రసాంస్కృతికమున నేర్పడినది. పాశ్చాత్యులు పరభాషను తెలుగును నేర్చుకొనుటకు సులభమగుపద్ధతు లవలంబించుటచే వ్యావహారికభాషకేగాని గ్రాంథికభాషకు నాస్కారము లేకపోయినది. ప్రాచీనగ్రంథములు సంస్కరింపబడినను నవి వ్యావహారికరీతిగా నుండుటచే ప్రాచీనసాహిత్యమునకు భాషాలక్షణములకు పండితులే కొంచెము సుదూరముగనిలువవలసినదశ యేర్పడినది. ఇట్లు వ్యావహారికపంకనిమగ్నమైన యున్నతపరిస్థితులలో చిన్నయసూరి యుదయించి సలక్షణమును శాస్త్రసమృతమును శాశ్వతమును నగువై యాకరణ

సంప్రదాయమును సుప్రతిష్ఠమును గావించి తన్నూలమున గ్రాంథికవాఙ్మయప్రపంచమును పునరుద్ధరించినవాఁ డయ్యెను. ఇంతేకాక నవయుగవికాసమునకు తోడ్పడిన యుద్యమముల యం దీతఁ డెట్లు పాల్గొన్నదియు నీతనిరచనలే యుద్ఘోషించుచున్నవి.

ఆంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమున నజరామరమును నాచంద్రార్కము నగుయశస్సు సంపాదించి ప్రాచీనులగు నన్నయాదికవులతో తులతూగఁదగినవాఁ డీతఁ డొక్కఁడే. చిన్నయసూరి ప్రభవసంవత్సరమున ప్రభవించినాఁడు. దుందుభిసంవత్సరమున కీర్తిశేషుఁ డైనాఁడు. వాఙ్మయప్రపంచమున నాతనియశోదుంధుభి నేఁటికిని రేపటికిని మాటుమ్రోగుచు నే యుండును.

—

పచ్చయప్ప యశోమండనము

ఆంధ్రము

క్రోధి 1846.

మ. గగనం బట్టు రసప్రపూర్ణవిలసత్కందంబుల స్త్రీతీయ
భ్రగసాలంబుగలిక సితచ్ఛదముల న్భాసిల్లి మేరుక్రియక
జగదామోదనువర్ణభాస్వరముగా జానొందు పచ్చావ నీ
శగుణంబు ల్గజులించు కోశ మిది యిచ్చ నైచ్చు గావించెడిన్.

ఈ. శ్రీవరవర్ణి నీమణికిఁ బ్రేమపదంబు బుద్ధోత్కరంబు లెం
లే వినుతింపఁ బెంపగు నహినమహిభృదుదారనూళినా
భావితపాదపద్మండు గృహపరిపూర్ణుండు శ్రీనివాసుఁ డా
ర్యావసుఁ డెట్లు పచ్చపథరాధిప కీర్తులఁ బ్రోచుఁ గావుతన్.

చ. అతులయశోవికాలుండు జీతాంతరఘోఽవిరోధిజాలుఁ డం
చితసుగణాలవాలుండు విశిష్టవిహాయక చాతురీ నిరా
కృతదివిజాతసాలుండు గిరీశ పదాంబుజభక్తిలోలుఁ డా
శ్రీతపరిపాలుఁ డార్యనుతకీలుండు పచ్చనృపాలుఁ డెన్నఁగన్.

చ. అనయము భిక్షితాశనమ యాట విషాదభావము
గొని వసనంబు లేవడికి గుంది సగం బయి నట్టి పార్వతీ
శునిముకు మ్రావ నన్న మిడి శుద్ధదుకూల సమర్పణంబులం
దనియంగఁ జేసెఁ బచ్చ నరనాథుండు గేవల దాతృమాత్రుడే.

- చ. అనవరతంబు డాసిన బుధాళి కభీష్టఫలంబు లిచ్చి భూ
జనులకు మేటి నానెగ డె నన్నుతమంజులతావిలాసముల్
దనరంగ నాత్రితాకుల నుదారరసాంబుధిఁ జేల్పు పచ్చపా
వనివిభుదానపై దుషికి వారక మ్రాన్వడు సారసాలముల్.
- చ. నిరుపమతావతీనకమనీయయశశ్శరదాగమంబునం
బరపగు కల్పవంబు భువనంబు దొఱంగుట యుక్తమేకదా
యరయ భునాళిజీవనసమగ్రతఁ గాంచి వహించు టొక్కటే
ధరణి విచిత్రహారసముదారగుణాకర పచ్చభూపరా.
- చ. నెఱుఁగె శరత్సప్తమృద్ధి ధరణీ నెందు మరాళపాళికిం
బఱుపుగ మీఱె గల్వలకుఁ బాండురపక్షము సర్వకాలముం
దెఱుప యొకింతలేక భవదీయయశంబు భృశంబు పేర్చిమై
వఱులగఁ బచ్చభూరమణ భవ్యలసద్గుణరత్నభూషణా.
- సీ. తనమనోభీష్టప్రధానకౌండతకు కల్పద్రుమం బాకులపాటు నొంద
దనలసద్గంభీరతాగుణస్ఫూర్తికి వాహినీపతి భంగపాటుఁ దొడరఁ
దన నిరుంకర ధీరతానుహితుకుఁ గట్టరాయఁడు పాదసంక్రాంతి బెరయఁ
దనసకలాభిసంద్యక్షమాలక్ష్మికిఁ బృథ్వీమహాదేవి క్రిందువడఁగ
వఱులు నీధమ్యుఁ గుణమాన్యుఁ బరమపుణ్యు
సాధుజనగణ్యుఁ బోలంగ జగతి గలరె
యనుచు నభినుతు లెల్లచో నల్లికొనఁగ
నుల్లసిల్లుఁ బచ్చపావనీవల్లభుండు.
- సీ. ఆకావధూటి కాకేశపాశములకు మల్లిమకల్లి సంపత్తి నెఱుపి
యామి నీ కామినీస్వామిపక్షమునకు స్వచ్ఛాంగరాగవిభ్రమ మమర్చి
వారాళిగూరుకు వారిజేక్షణునకు హిరవర్చక్రరహింపఁజేసి
యామరసామజాతాస్యబింబమునకు ముత్యాలమొగముట్టు ముఱువుఁ జూపి

- డంబు దళితాత్మ నెవనియకంబు విష్ణుసంబునకు రవణంబు నందంబు మీఱు
నమ్మహాశీలు ముగుణలతాలవారలఁ బచ్చనృపాలు నిల బోలువారు గలరే.
- సీ. చందనహిమవారిసమభిషేకంబున దలమేటి పెనునాచుఁ దలఁగఁజేసి
కమనీయకస్తూరికాసుకుమదచర్చఁ బూదిపూతల తొచ్చు బోకు వెట్టి
హరుమంజిముత్యాలచెరఁగు హంబట్టుచే దొలుకేలపుటేవదొలంగద్రోచి
యవృతోపమానదివ్యాన్నార్పణంబునఁ గంతగరళకటుకత్వ ముడిసి
- గీ. హరుమహాదేవు నిత్యసమర్పణక్రి, యాకలాపంబులనుఁ దనియంగఁజేయు
మహితబుధలోక జేగీయమానుడయిన, పచ్చనృపమాధి యాశ్రితపద్మహేళి.
- చ. అమృతకరుండు తారకము లాదిమనాగము దేవతాగవా
రము తగ నెంతకాలము గరుబు తిరంబుగ నుండు నాతెఱు
గమరఁగ సంతప్రాప్తు నిరపాయతఁ బచ్చనృపాలకీర్తుల
స్థామరుగ శ్రీనివాసుండు గనుంగొని సత్కృతుఁ బ్రోచుఁ గావుతన్.

వి శ్వా వ సు 1846

- ఉ. శ్రీయలమేలుమంగ కుచసీమఁ బయంతుఁ దొలంగఁ గాంచి కాం
తా యిటు గొండపై నిరతవార్షమునం దగి గోరువంక లిం
పై యలరాచె గంటె యన పారసి సిద్ధిలిపూను నచ్చెలిం
బాయక కాంగలించు హరి పచ్చనకీర్తుల నిచ్చు బ్రోవుతన్.
- చ. సతత మనంతభోగముల సన్నుతికెక్కినవాడు కల్గెగ
బృత కిరవైనవాడు ఘనవిభ్రమ మూనినమేనివాడు రా
జితగుణరత్నహారములచే దులకించెడువాడు సూరివం
దితుఁ డగు శ్రీనివాసుఁ డిల నిచ్చులు పచ్చనకీర్తిఁ బ్రోవుతన్.

ప రా భ వ 1847

ఉ. శ్రీ కనుగల్వచోయి వికసిల్లు దరస్తితచంద్రికావళిక్
 లోకతమంబు లెల్లెడల లోంగఁగఁజేసి బుద్ధోత్కరంబున
 స్తోకరసంబు గొల్పెడు విధుండు మహామహుఁ డిచ్చ నిచ్చలుం
 జేసొని యుబ్బఁజేయు నృపశేఖరవచ్చపక్షిర్నివాద్ధులన్.

ఉ. చల్లఁదనంబు లెల్లెడలఁ జల్లెడు మినుకలవాఁడుగాని తా
 నొల్లఁ డొకప్పు నుగ్గతియోజబుధావళిఁ దన్నుచోట రం
 జిల్లఁగఁ జేర్చుఁగాని కొఱఁ జేదఁ డొకప్పుడు బచ్చపక్షమా
 వల్లభుఁ డీగుణాకరుని సాటియెరా జొకఁ డివ్వసుంధరన్.

క. భువనభరణినిపుఁజుం డయి
 తవిలి తనుం గొలుచు విప్రతతితోరుకు లె
 క్కువ గాఁగ గురియుపచ్చప
 ధవుఁడు ఘుఁడు గాఁడె యెవ్విధంబునఁదలఁపన్.



చిన్నయసూరిగారి సంస్కృతశ్లోకములు

క్రీధి 1845

శ్లో. ఏకాంకలాం భువనజాతహతిం దధాన
 స్సర్వజ్ఞతాం వదకథం లభతే గిరీశః
 బహ్విః కలాభువనజాతహితాదధాన
 సర్వజ్ఞ ఏష భలు పచ్చపమానవేష్టః.

శ్లో. శ్రీపచ్చయప్ప సరనాథ భవత్కరోద్య
 ద్దానామ్ను వార్ధిజ యశోమయపూర్ణచన్ద్రీమ్

దృష్టాకలక్ష్మమతిలజ్జతయా హిమాంశుః

కార్మ్యం ప్రయాతి బహుళం న దివా చ కాస్తి.

జ్ఞో. గుణస్య బాధికాం వృద్ధిం కృతవాహ్నాణినిః పురా

అబాధితగుణాం వృద్ధి మకరోత్పచ్చప్రభుః.

జ్ఞో. పశ్యామహానయంద్యుసరితఃపూరాదిశశ్చాదయం

స్తత్రస్తద్గజవాళిధేయ కరవోమగ్నాః పునర్వేక్షితాః

విపం చారజనం బ్రువాణ మమర స్వామిహన్వత్తిభో

మాభైశీర్షిని భగ్గవానయమతః పచ్చపుకీర్తేర్తహః.



చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము.—1953.

వ్యాకరణములు

ప్రతి 1-కి రూ. ఆ.

ఆనందరంగరాట్నాదము	...	1	8
ఆంధ్రభాషామణి, పద్యకావ్యము	...	0	6
కవిజనసంజీవని	...	0	8
కవిసంశయవిచ్ఛేదము	...	0	12
సులక్షణసారము	...	1	8
లఘువ్యాకరణము	...	1	0
ప్రశస్తిత్రరాంధ్రవ్యాకరణము	...	1	0
పట్టాభిరామపండితీయం, (పద్యవ్యాకరణము)	...	0	8
శ్రీరావిపాటి గురుమూర్తికాస్త్రీగారి తెనుగువ్యాకరణము(ప్రాచీనము)	1	8	
ప్రాథమ్యకరణము	...	1	8
„	...	3	0
వ్యాకరణసంగ్రహము	...	0	8
ఆంధ్రశబ్దచింతామణి, సటీక	...	0	12
ఆంధ్రశబ్దమంజరి బి సీతారామాచార్యులు	...	0	12
బాలచంద్రోదయము, అలఘుకౌముది „	...	0	8
బాలవ్యాకరణము, శ్రీచిన్నయనూరిగారిది	...	1	4
„ శ్రీదుర్భిరామమూర్తిగారి టీకతో	...	6	0
„ విద్వాక్ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారి లఘుటీకతో	2	8	
బాలసరస్వతీయము, సటీక	...	2	0
విభక్తిచంద్రిక	...	0	6
వానిశ్చ నిఘంటువు 1-వ సంపుటము (అ మొదలు డౌ వఱకు)	10	0	
„ 2-వ సంపుటము (క మొదలు ఇ వఱకు)	12	0	
„ 3-వ సంపుటము			అచ్చు

వావిళ్ల రామస్వామికౌస్తులు ఆండ్ సన్స్,

కోస్తాబాద్ 1372.

292, ఎన్ టెన్ నేడ్, చెన్నై. 1

ప్రతి 1-కి ద్దు. అ.	
సులసీదాసుమామయణము, వచనము	... 12 8
ద్వాదశపనివత్తులు, తెనుగువచనము	... 5 0
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	... 0 12
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	... 0 12
పంచతంత్ర హితోపదేశకథామంజరి	... 1 12
నీతిరత్నాకరము	... 1 8
నామహారాష్ట్రయాత్ర	... 4 0
నేటికాలపుకవిత్వము, శ్రీశివాకావ్యముగారిది	... 3 0
సంగ్రహరామాయణము	... 1 8
సంగ్రహభాగవతము	... 2 8
భోజునికథలు	... 1 0
భోజకాళిదాసకథలు, I భాగము	... 1 4
,, II భాగము	... 1 4
తెనాలిరామలింగనికథలు, జీవితము	... 0 8
,, A. S. P. అయ్యరుగారిది	... 0 8
సంస్కృతనాటకకథలు, నీతారామశాస్త్రి 1, 2 భాగములు	... 2 0
,, వేంకటరమణయ్య 3-వ భాగము	... 1 0
రాజశేఖరుండు, గోపాలండు	... 0 12
నిత్రమార్కునికథలు	... 0 12
చార్ దర్విషకథలు	... 1 0
తాతాచార్యులకథలు	... 0 12
బేతాళునికథలు	... 0 12
వైద్యులకథలు	... 0 6
పీ... గనలు	... 1 0
పరమానందశిష్యులకథలు	... 0 4
నలుగురుమంత్రులకథలు	... 0 6
అయిదుగురుదొంగలకథలు	... 0 8
రేచుక్కపగటిచుక్కలకథలు	... 0 4

	ప్రతి 1-కి రు. ప.	
వావిళ్ల నిఘంటువు (అ-బొ వఱకు) 1-వ సంపుటము	... 10	0
డిటొ (క-ఇ వఱకు) 2-వ సంపుటము	... 12	0
డిటొ (ట-క్ష వఱకు) 3-వ సంపుటము	... 0	6
శ్రీ వేంకటేశాంధ్రము, పద్య కావ్యము	... 1	0
బాలచంద్రోదయము, అలఘుకాముది	... 2	8
పద్మాసామంజరి, (అరుభావల ఒకేములరి)	... 2	0
తెనుగుసామెతలు with English Translation	...	2 0
by Captain Carr	...	10 0
శబ్దార్థచంద్రిక, శ్రీమహాకాళి సుబ్బారాయకృత ఆంధ్రనిఘంటువు	10	0
Sankaranarayana's English-Telugu Dictionary,		
శంకరనారాయణగారినిఘంటువు (ఇంగ్లీషు పదములకు		
తెనుగు అర్థములు)	... 15	0
" (తెనుగుపదములకు ఇంగ్లీషు అర్థములు)	12	0
English-Telugu Pocket Dictionary ఇంగ్లీషు-తెనుగు		
పాకెట్టు డిక్షనరీ	...	5 0
Translation Guide [English to Telugu & vice versa]	2	8
సంస్కృతాంధ్రనిఘంటువు	...	5 0
ప్రికాండేశము, సటీక	...	1 12
విశ్వకోశము, (విశ్వనిఘంటువు) సటీక	...	2 9
మేదినికోశము	...	4 0
హాగూఢి, వికాక్షరీకోశము	...	1 0
అనురము, ప్రథమకాండము మూలము పెద్దచ్చు	...	0 4
" " టీక	...	0 10
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, మూలము	...	0 3
" టీకతో	...	0 10
అనురము 3 కాండలు, మూలము	...	1 0

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,
చోప్టబాక్సు 1372, మద్రాసు. 1.

